

## *Книга, ставшая для меня открытием*



«Уроки французского» Валентина Григорьевича Распутина - книга, открывшая для меня образы Учителя с большой буквы и целеустремленного и благодарного ученика. Этот рассказ привлекает читателей всех возрастов, но, повествуя о подростках послевоенного времени, в большей степени рассчитан на их ровесников и имеет «точное попадание».

Основная мысль произведения заключается в глубоком подтексте и в самом названии – «Уроки французского». В моём представлении урок - это сорок пять минут изучения и усвоения какого-либо научного материала под руководством учителя. Но здесь в слово «уроки» заложен другой смысл. Какие же уроки оказались главными в жизни героя и его учительницы? Станный и непонятный «проступок» совершила учительница французского языка Лидия Михайловна. Директор застал её играющей на деньги, да еще с учеником. Станный и непонятный проступок, если смотреть на все события глазами бессердечного человека.

Я, к примеру, смотрела «другими глазами» и увидела «голодного подростка, неопрятного, одетого в застиранный пиджак и перешитые из отцовских галифе штаны». Таким он предстал и перед Лидией Михайловной, когда та пыталась выяснить, почему один из лучших учеников из её класса, отличающийся особым стремлением к знаниям и примерным поведением, подрался. Оказалось, он сделал это не из хулиганских побуждений, а потому, что драка стала способом выживания в трудных жизненных обстоятельствах.

Он вынужден играть в азартные игры: ему нужны деньги для покупки молока. Мальчик болен малокровием, и молоко ему жизненно необходимо. Ни Вадик, предводитель местной шпаны, ни Птаха, его верный слуга, не могут и мысли допустить, что играет он не ради игры, победы или наживы, поэтому жестоко наказывают его. Трудности мальчика поняла и почувствовала Лидия Михайловна, молодая учительница, человек большой души, творящий добро. Она спасает мальчика не только от голода, но и от ожесточения: спасает душу человека.

Жизнь преподаёт уроки зла, а Лидия Михайловна – уроки добра. Её уроки оказываются сильнее. Мера её добра так велика, что герой помнит об этом всю жизнь. Вот почему рассказ начинается с таких слов автора: «Странно: почему мы так же, как и перед родителями, чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, - нет, а за то, что случилось с нами после».

Главный герой произведения, как и сам автор, через годы пронесет память о своей учительнице, её уроках и постоянное чувство вины за то, что не смог совершить достойное тому, что сделала для него Лидия Михайловна.

Учительница как бы передала своему ученику эстафету добра, которую он должен пронести через всю жизнь и вручить другим.

Рассказ «Уроки французского» Валентина Григорьевича Распутина открывает читателям простые истины: милосердие, сострадание, внимательное отношение друг к другу – вот то, без чего немислима нормальная человеческая жизнь. Каким бы трудным ни было время, оно не может обесценить эти нравственные категории.