



# ФЕНОМЕН 281

СПЕЦВЫПУСК №7 (19) 25.03.2012

## Открытие Америк

### КОЛОНКА ГЛАВНОГО ВРЕДИТЕЛЯ

Великие малые открытия... Что скрывается под этими словами? Почему именно маленькие, а не большие? Какое направление будут иметь эти открытия? В каких сферах жизни совершенны? Что именно открывают для себя люди?

Столько много вопросов и так мало ответов. Лично для меня маленькие открытия представляют собой нечто интересное и неожиданное. Для других это открытие чего-то маленького - генома человека, молекулы и многого другого. Если соединить все открытия совершённые в одной области получится что-то великолепное под названием «Большое великое открытие».

Многие люди живут на этой планете, и каждый день совершают открытия, которые для них ни имеют никакого значения, а другие очень редко, но запоминают свои открытия на всю жизнь.

В этом номере мы расскажем вам о «Великих малых открытиях» в области искусства. Надеюсь, вам понравится. Приятного прочтения.



Коллаж подготовил Роман Джамалов

### ВЕЛИКИЕ МАЛЫЕ ОТКРЫТИЯ

Как много открытий не значили и не значат до было сделано с появления человека на свет! И искусство, музыка, танцы? Конечно, они не настолько важны как изобретение радио или электричества, но без них мир бы опустошел. И поэтому, создавая что-нибудь новое, например, в области живописи, мы делаем маленькое, но великое открытие в первую очередь для себя. малые открытия ничего

Вика Каменева, 9а

**ДАЛЕЕ:  
БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ  
НАПОСЛЕДОК**



# БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

2

Сегодня, в воскресенье, в 10.30 утра мы вышли на весеннюю улицу, чтобы про вести опрос среди жителей нашего города. Но, как оказалось, в это утреннее время брать интервью очень сложно. Все люди куда-то бегут, спешат, опаздывают, и почему-то им не очень хочется отвечать на вопросы...

Но всё же нашлось несколько человек, которые согласились побеседовать с нами на тему открытий в искусстве, открытий в жизни. Мы успели поговорить о музыке, балете, музеях, даже о спорте! И, конечно, о самом искусстве (в широком смысле этого слова). Мы долго гуляли по Загородному проспекту в поисках интересных людей, интересных историй, обсуждений. И я думаю, нам удалось узнать много нового, и даже совершить маленькие открытия для себя!

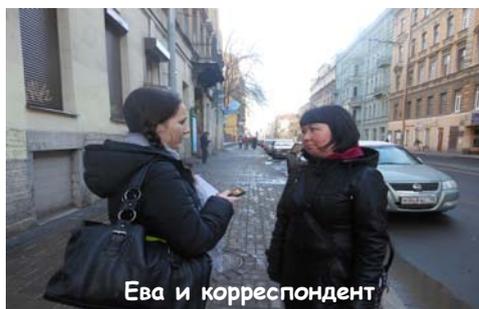


Татьяна и корреспондент

Первой, кого мы встретили, была Дарья. И нам сразу повезло. Оказалось, что девушка работает учителем музыки в школе и кроме того, сама пишет песни и композиции.

-Какие открытия в области музыки вы совершили лично для себя в последнее время?

-Для меня это концерт



Ева и корреспондент

Алексея Любимого, московского пианиста, в Малом зале Филармонии.

А вообще, электронная музыка. Это новое направление сейчас очень поднимается, выходит на первое место, перекрывая академическую музыку. Честно говоря, я, как композитор, стараюсь писать что-то среднее между классикой и современной музыкой... И, конечно, моя музыка для меня каждый день открытие.

Позже мы встретили Еву, менеджера по продажам.

-Какая область искусства вас интересует?

-Кино.

-Что нового в этой области вы недавно открыли для себя?

-Мы с мужем приехали из другого города посмотреть Санкт-Петербург, посетили новые кино-театры, посмотрели фильмы в крупных залах города и для нас эти масштабы стали действительно открытием.

Третья - Татьяна, учитель информатики.

-Какое открытие вы сделали для себя в последнее время?

-Для нас, учителей, дети в школе, младшие классы, сделали концерт и выступили на сцене.

Получилось очень душевное доброе представление. Ребята пели, показывали фокусы, танцевали. Они сказали: «Вы наши ма-

мы, и мы хотим, чтоб вам было приятно». Открытием для нас стало, что дети могут это, они это с желанием делают, с душой.

Любезно поговорил с нами Алексей, водитель. Он был не один, его сын Ваня тоже нас внимательно слушал.

-Какая область искусства вас интересует?

-Мне нравится спорт.

-Спорт? А разве это искусство?

-Конечно. Искусство - очень обширное понятие. И я уверен, что спортивные соревнования, результаты и достижения можно и нужно относить к искусству и культуре.

-А какое достижение в спорте есть лично у вас?

-Я научился делать тройное сальто и очень горжусь этим.

После Алексея мы подошли пенсионерке с внуком. Женщину



Алексей и его сын

зовут Валентина Сергеевна, и на вопрос об искусстве она быстро ответила:

-Мы сейчас идём в театр на детский спектакль. Ребёнку надо развиваться, расширять кругозор. Вот, сейчас веду его на представление. А вчера мы были в музее. Я считаю, что для развития малышу обязательно нужно узнавать что-то новое.

Продолжение следует...



# БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

3

В городской утренней суете мы встретили двух иностранных студентов. Они приехали из Германии, а общались мы с ними на английском языке. Доминик и его друг любезно ответили на все наши вопросы.

-Good morning, we have a competition and we need to ask you some questions.

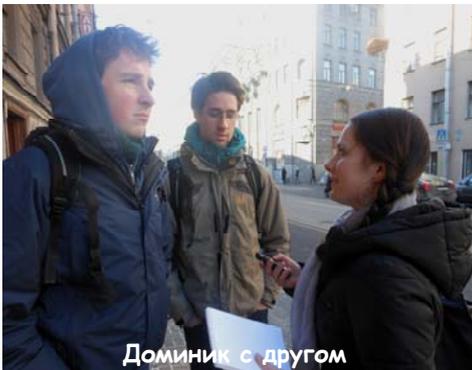
-Yes, of course.

-So, what kind of art is your favorite?

-In Russia, I like theatre, music, exhibitions like in the Hermitage.

-And what about Germany?

-In my country, I like everything in art.



Доминик с другом

-Доброе утро, мы участвуем в соревновании и нам нужно задать вам несколько вопросов.

-Да, конечно.

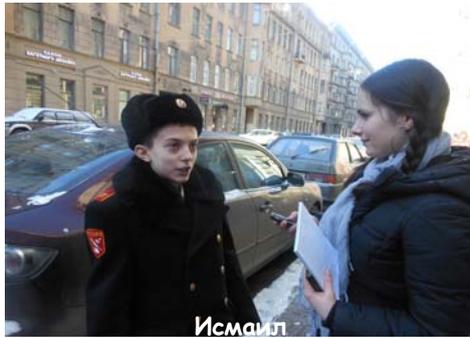
-Итак, какой вид искусства вам нравится больше всего?

-В России мне нравится театр, музыка, выставки, например, в Эр-

митаже.

-А в Германии?

-В моей стране мне нравится всё в искусстве.



Исмаил

Ещё с нами говорил тринадцатилетний Исмаил, кадет Суворовского военного училища.

-Какая область искусства тебя привлекает?

-Театр.

-И давно ты был в театре?

-На той неделе, мы с группой ходили на спектакль Зимняя сказка. Мне очень понравилось.

-А в музеи ты часто ходишь?

-Вот в музеи, честно говоря, нет. Не очень их люблю.

-А почему?...

-Скучно...

-Ну что ж, спасибо за беседу.

Затем мы увидели двух женщин пожилого возраста. Мы решили заговорить с ними и не пожалели об этом. Татьяна Павловна и её подруга очень интересно рассказали нам о последних открытиях в их жизни.

-Какое открытие в искусстве

стало для вас значимым?

-Недавно мы были на выставке в здании рядом с каналом Грибоедова. Нам очень понравились картины, которые мы там увидели. Выставки посещать мы любим. К сожалению, мы не часто бываем в музеях, но всё же стараемся чаще их посещать и, конечно, каждый раз открываем для себя что-то новое.

Ещё мы очень любим музыку. Недавно мы были в Капелле, а после ходили в Филармонию. Прекрасная музыка, прекрасное исполнение!

-Татьяна Павловна, а что для себя в жизни вы открыли? Что-то такое, что действительно для вас стало важным?

-Я поняла единственное. Любовь, улыбка и доброе отношение к людям - это залог нашего общества, всего общества. Нужно доброжелательнее относиться друг к другу, любить друг друга и тогда мы обретём счастье.



Татьяна и корреспондент

Корреспондент—Виктория.

Фотограф—Алена



# НАПОСЛЕДОК

4  
Итак, начну писать завершающую статью... Сейчас я всё думаю о том, сколько возможностей есть у человека, чтобы познавать новое!.. Я переехала в Санкт-Петербург из другого города совсем недавно. И передо мной сразу открылось столько путей, и ведь из них я могу выбрать любой! Мне хочется всё успеть, много узнать, много сделать, а главное делать открытия! Сначала, конечно, это будут маленькие открытия. Но кто знает, вдруг потом я смогу совершить и великое открытие?...

Я уверена, что у каждого человека существует множество перспектив. Сегодня, когда я брала интервью и разговаривала с людьми на улицах, я поняла, что очень много людей интересуется не только повседневными и бытовыми делами, но и искусством и культурой. Кто-то говорит о великих открытиях, а кто-то говорит о своих маленьких победах. Но ведь каждое малое открытие по-своему можно считать великим. У каждого человека разные способности и возможности, поэтому и открытия они совершают абсолютно разноплановые. Для кого-то открытие – приготовить своё первое блюдо на кухне, а кто-то и сейчас открывает новые химические элементы. И так было во все времена. Люди каждый день совершали и совершают открытия. Некоторые из них становятся знаменитыми, а некоторым хватает и того, что они совершили хоть и маленькое открытие, зато своё. И я считаю, что искусство – это та область человеческой деятельности, где любой человек может что-то открыть. Каждое произведение искусства, будь то картина, танец или песня, индивидуально. А всё от того, что индивидуален каждый человек. Так и получается, что любой житель нашей планеты каждый день может совершить великое малое открытие. Великим оно будет потому, что ещё ни один человек этого не делал. А маленькое это открытие, потому что возможно, что о нём никто и не узнает. Но главным будет то, что человек сделал это для себя. Он может этим гордиться.

Хочу сказать ещё пару слов о нашем городе. Санкт-Петербург – город, который просто располага-

ет к открытиям и самосовершенствованию. Это город искусства и культуры нашей страны, и достоинства его неоспоримы. Здесь каждый день можно открыть что-то новое. Но... Но ведь не все люди хотят что-то открывать. У них есть огромные возможности, но они не хотят использовать свой потенциал. Они сидят в своих квартирах, днём работают, и думают, что живут. Но для меня жизнь – это постоянное движение вперёд. Задумайтесь, а всё ли вы делаете для того, чтобы прожить свою жизнь не вполосилы, а по-настоящему?.. Используйте ли вы все возможности, которые даёт вам судьба?.. Если вы ответили да, то продолжайте в том же духе! Нужно всегда стремиться вперёд и не останавливаться на достигнутом. Если же вы ответили нет, то подумайте, как вы можете это изменить? Ведь никогда не поздно начать делать что-то новое и поменять свои взгляды. Не упускайте свои шансы, ищите возможность сделать хотя бы маленькое открытие, которое впоследствии возможно станет и великим не только для вас, но и для других людей.

Я знаю, что каждый человек способен совершить малое открытие так же, как и любой житель города, страны, Земли может сделать великое открытие для всего мира. Поэтому не сидите на месте, и для вас откроются новые дороги, новые перспективы, новые возможности, новые великие малые открытия!

Вика Каменева, 9а



**Главный редактор:** Алина Федченко, 10а;

**Редакторы:** Алёна Кочегарова, 8б;

**Креативный директор:** Роман Джамалов, 8б;

**Руководитель проекта:** О.О.Горнова;

**Технический директор:** В.А.Пугачева;

**Корректор:** Вика Каменева, 9а;

**Адрес редакции:** 190000, Санкт-Петербург, Советский переулок, дом 4/15

**Сайт:** <http://www.school281.spb.ru>

**E-mail:** [school281@spb.edu.ru](mailto:school281@spb.edu.ru)

**Тираж:** 1 экземпляр. Распространяется бесплатно