

от редактора



Всем Привет!

Здравствуйте, дорогие читатели!

Вот и отшумели новогодние праздники: все угощения съедены, все подарки получены—а чего-то всё-таки не хватает. Может быть, это нам просто жаль расставаться с порой сюрпризов и новых открытий, которая всегда сопутствует этой части года. Если так, то и не надо этого делать, пусть каждый день вам несёт свои маленькие открытия, ведь большое всегда начинается с малого.

А может быть, вы заскучали: говорят, после праздников люди часто впадают в депрессию, может жизнь стала казаться вам серой и обыденной? Мне кажется, я знаю, как вам помочь. Пусть некоторые скажут: “Подумаешь, открыла Америку!” - но я буду всё равно настаивать: “Возьмите в руки книгу, пройдёт совсем немного времени, и вы унесёте по волнам её строк в далёкие миры, вас закружат невероятные приключения, в ваше сердце проникнут новые переживания, и яркие краски вновь раскрасят страницы вашей жизни!”

Поэты и писатели сродни первооткрывателям—сколько бы тысячелетий ни прошло, они всё равно будут совершать свои открытия.

Ирина Марамзина

Открывая свои корни



Вы когда-нибудь задумывались, что можно открывать не только новых для себя авторов в области литературы, музыки, искусства? Не только книги, произведения, какие-либо ценные вещи, да и не очень-то ценные? Посмотрите вокруг—открытия можно совершать дома. Я имею ввиду семью, близких людей, родственников. Сколь много мы можем открыть, подцепить, почерпнуть от своих близких. Поставил себе цель—написать рассказ или даже, может быть, родословную. И на пути к достижению этой цели ты буквально перерываешь историю семьи. Ты ищешь, ищешь, пишешь и пишешь. Ты не можешь отовратиться от этого занятия (*ни в коем случае не работы!*). “Из искры возгорится пламя”—ты находишь в такой азарт, всё внутри кипит. Тебе уже не хватает тех знаний, которые ты имеешь. Тебе нужно ещё, ты “копаешь” глубже. Погружаешься в архивы...

В этом году начал своё существование замечательный фестиваль “Искатели своих корней”. Это городской конкурс-фестиваль, который призывает нас, детей, понять свою неразрывную связь с теми, кто жил раньше. Он побуждает к творческому осмыслению жизни своих родных: к написанию очерков и рассказов, стихотворений и песен о своих предшественниках и других замечательных людях, к составлению родословных.

“История своей семьи, своего народа и своей страны—вот три слоя корней, удерживающих и укрепляющих в жизни—от самого ее начала и до самого ее кон-

ца—любого из нас”,—бавская—не могла их не прочитать полностью. Они завораживают, заставляют на себя посмотреть”.

Недавно в нашей школе, а именно 28 января 2012 года, прошел очный этап фестиваля “Искатели своих корней”. В нём принимали участие 128 ребят из 8 районов Санкт-Петербурга.

“Часто сравнивают историю рода с деревом—дерево без корней не может устоять, так же и человек, который не знает своих глубоких корней. Он, может быть, себя неудобно чувствует в тех или иных ситуациях, ведь нет у него уверенности в своих силах, в себе самом. А, кроме того, изучая историю своего рода, каждый из вас невольно становится соучастником истории своего города, своей школы, своей страны, ведь наша великая Россия состоит из множества жителей, и каждая семейная ячейка—это молекула в организме нашего государства. Чем крепче будут молекулы, тем крепче будет государство”,—рассказывает о том, что такое наши корни, вице-президент Российского генеалогического общества Никита Владимирович Благово.

“Я прочёл двадцать две работы с большим удовольствием!—продолжает Никита Владимирович,—Прочёл, знаете, на одном дыхании, как говорят в таких случаях! И почувствовал за каждой строчкой и интерес, и какое-то вдохновение, и желание наиболее точно, наиболее красочно, наиболее ёмко выразить те или иные чувства, которые охватили автора работы. Автор становится сопричастен к людям, к событиям нашей истории”.

Не здорово ли, а? Ещё не началась работа в секциях, а уже испытываешь какое-то потрясение и изумление. Вслушиваясь в слова членов жюри, ты опять погружаешься в ту атмосферу счастья, в которой ты прибывал во время написания работы.

“Когда я обозначала жанр работ,—подчеркивает ещё раз Надежда Васильевна Лю-

бавская—не могла их не прочитать полностью. Они завораживают, заставляют на себя посмотреть”.

Далее перед участниками выступил председатель жюри и один из организаторов фестиваля, писатель Григорий Анатольевич Демидовцев.

“За каждой работой—невероятное усилие... Фантастическая работа! За это особое спасибо. Потому что главное—чтобы помнили мы, помнили вы свои корни”.

После торжественной части фестиваля участники вместе с членами жюри разошлись по секциям.

“Всего 4 секции,—сообщает ведущая фестиваля—“Родословная”, “Стихотворение о семье, о близких людях”, “Рассказы о людях, которые сыграли большую роль в вашей жизни” и “Очерки и рассказы о своих предках”.

Кабинеты озарились светлыми лучами зимнего солнца: улыбки ребят, их близость (*ведь все они проделали “фантастическую работу” и готовы поделиться ею друг с другом*), тепло, горячие аплодисменты, поддержка, искренность. В кабинетах царил непередаваемый восторг, которая передавалась от автора к слушателям.

Ребята снова открывали для себя что-то новое. Слушая рассказы других, они приотворили таинственную дверь истории, которая, быть может, ведёт к ответам на их вопросы.

Все: и педагоги, и члены жюри, и ребята, познали ту изумительную, неопишемую радость от открытия чего-либо нового для себя.

Не бойтесь пойти немного глубже, чем другие. Не бойтесь поднырнуть чуть вниз, чтобы рассмотреть красивейший коралловый риф; не болтайте, как поплавок, на поверхности, ныряйте и ищите! Вот где находятся настоящие, влекущие за собой открытия!

Вероника Павлова



Фоторепортаж с 1-го городского фестиваля «Искатели своих корней»



128 ребят из 8 районов города пришли на открытие фестиваля



Открыла фестиваль В.Павлова строчками из стихотворения А.С.Пушкина



Со словами приветствия выступил С.И.Иванов



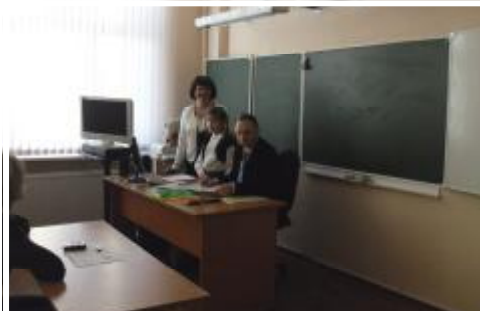
Поздравила собравшихся директор школы Е.В.Харчилава



О том, как важно для подростков знать историю своего рода, рассказал вице-президент Российского генеалогического общества Никита Владимирович Благово



С подведением итогов выступил председатель жюри конкурса Г.А.Демидовцев



На четырёх секциях «Родословная», «Стихотворение о семье, о близких людях», «Рассказы о людях, которые сыграли большую роль в вашей жизни» и «Очерки и рассказы о своих предках», которые расположились в шести кабинетах школы, ребята представили свои работы на суд строго жюри и зрителей.