

Глоток свободы – от Вещего Олега

Люди со всего мира ищут разные пути достижения свободы. Одни отправляются за рубеж поваляться на пляже, другие стремятся за острыми ощущениями экстремальных видов спорта. А мне удалось «глотнуть» свободы совсем недалеко от дома и без риска для здоровья. «Нам погода не помеха!» Под таким девизом студия «Репортер» отправилась открыть двери, ведущие к месту зарождения Руси.

Рано утром, в ненастную погоду, мы собрались в Купчино и на двух автомобилях поехали в Старую Ладугу. Начали с Успенского монастыря, а закончили прославленной ладожской копченой рыбкой.

Первым пунктом в графике нашей поездки числится монастырь. Подходим к нему, фотографируемся и заходим внутрь. По традиции снимаем головные уборы. Покупаем свечки, ставим их. Теперь перекрестились, и отправляемся дальше.

Подъезжаем к главной цели нашей поездки – крепости Старая Ладога. Покупаем билетки и проходим через главные ворота внутрь крепости, которая оказывается меньше размером, чем я ожидал. Но мне все равно здесь нравится. Первым делом обходим крепость по границам и стенам. Потом спускаемся к реке Волхов, трогаем ледяную водичку, отряхиваем руки и забираемся на фундамент стены, чтобы устроить фотосессию. Позже поднимаемся на башню, в которой располагается музей истории крепости и древнего торгового пути «из варяг в греки». После музея идем на основную стену и устраиваем на ней, ее окнах и балках очередной фото-отдых. Следующими пунктами являются два музея, посвященных купеческому быту и археологии Ладоги. Вот они производят на меня впечатление довольно скучных и неинтересных мест. Там рассказывают то, что нам «впаривают» на каждом уроке истории.

Зато сопка, считающаяся могилой Вещего Олега, и на которую мы залезаем после «музеев», мне дала положительный заряд эмоций. Здесь чувствуется настоящая свобода. Рядом с горой протекает река Волхов и с нее дует очень сильный ветер, сбивая с ног. И в этот момент я, цепляясь за траву и кусты, отчаянно карабкаюсь на горку, встаю против ветра, чувствую, как начинает разрываться мое сердце. Кульминация заключается в моих действиях. Раздвигаю руки в стороны и кричу. Просто кричу. Неважно, какие слова, важно то, что именно в этом месте хочется это сделать.

Дальше нам предстоит длинный путь к старинной крепости Любша. Идем через лес, балуемся, находим развалины какой-то усадьбы, водонапорной башни. Где же, где же крепость? Позже, когда мы уже смирились с тем, что нам ее не найти, так как прямого пути к останкам Любши нету, наш великий Николай (Русанов - прим. ред.) замечает каменные пласты, сложенные плотно, без цемента и дополнительных современных материалов. Это и есть бывшая стена крепости.

Осматриваем, расспрашиваем мудрого Юрия Юрьевича (который является и историком, и археологом!). Уже собираемся уходить, но тут замечаем, что пропала наша «красная шапочка» Анна Геннадьевна (просто у нее была красная шляпка и в ней она была похожа на указанного выше персонажа). Находим своего преподавателя на деревьях. Она очень проголодалась, сидит там и кушает яблоки.

Снимаем ее оттуда и отправляемся к последнему объекту на нашем туристическом маршруте, тоже кушать. Таким объектом является известный в этих краях рыбный рынок, который спасает мой голодный желудок. Рыбка там вкуснейшая! Купили, сели, распаковали хлеб, чаек и наслаждаемся. Тишина и благодать! Но тут Коля решает, что так не будет! Он начинает нам рассказывать про удивительное и дико захватывающее строение лосося, которое, я б сказал, не внушает нам приятного аппетита.

Но мы это пережили. Тяжелее нам дается путь обратно, так как на Мурманском шоссе оказывается приличная пробка. Правда, наша «красная шапочка» ее ловко объезжает, оставив далеко позади машину, в которой передвигается Юрий Юрьевич. Связываемся с ним, прощаемся и выходим в Купчино, откуда дорога домой нам всем прекрасно известна.

Впечатлениями делился Илья Косулин, гимн.631