

интер

Media

совместный проект Челябинского областного лицея-интерната (чоли), гимназии № 23 и информационно-образовательного центра «Медиаобраз»

спецвыпуск:
ВЕЛИКИЕ
МАЛЫЕ
ОТКРЫТИЯ

ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ, СЭНДВИЧ, ПЕНИЦИЛЛИН И DUB-СТЕР

ЧИТАЙТЕ
ВНУТРИ



фото fotobank.look.com

слово редактора



Уважаемый читатель!

Прошу меня извинить, столько дел, столько дел. Создаем выпуск газеты спокойно, и вот оказывается, что срочно надо повесить плакат, а иголок ни у кого нет. Пришлось оббежать всех участников в поисках, как-то не очень приятно чувствовать себя наркоманом, но все-

таки результат достигнут. Итак, можно продолжать работать над материалами. Вот только я напечатала эту фразу, как услышала шорох за своей спиной. Нет, это не плод моей фантазии, это действительно так.

Этот плакат упал, а где иголки — непонятно. Но у меня же есть план «Б». Есть же великое изобретение — скотч. Даже не представляю, как без него жили, а ведь его изобрели всего лишь в 20 веке.

Вот о таких великих малых открытиях, которые, кажется, совсем незначительны, и пойдет речь в том выпуске газеты «ИнтерMedia». Вашу вниманию: поэзия, которая раскрывает душу, электронная музыка, изменившая виденье

мира, а также вредные привычки, повлиявшие на великие изобретения.

Каждое открытие воспринимается по-разному: для одних оно становится великим, для других — маленьким. Но чаще какие-то случайные поступки становятся важными и значимыми по жизни. Поэтому неудивительно, что появляются великие маленькие открытия.

Приятного чтения!

Ольга Аргышева

ОТКРЫТИЯ:

ВЕЛИКИЕ МАЛЫЕ ОТКРЫТИЯ. КТО ИХ ДЕЛАЕТ, ГДЕ ПРИМЕНЯЕТ? ДЕЛАЮТ, КОНЕЧНО, ЛЮДИ, А ГДЕ ПРИМЕНЯЮТ — ОБ ЭТОМ ЧИТАЙТЕ НА РАЗВОРОТЕ

НАУКА. ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ, СЭНДВИЧ И ПЕНИЦИЛЛИН

Все великие открытия основывались на долгих и целенаправленных исследованиях? Нет. На самом деле созданию очень многих полезных изобретений помогли маленькие слабости ученых.

Есть много версий происхождений сэндвичей. Одной из них является история об англичанине Джоне Монтэгью, четвертом графе Сэндвиче. Он был большим любителем азартных игр и просиживал за карточным столом почти все свободное время. Как-то раз игра затянулась на целые сутки, и граф сильно проголодался. Ему было неудобно есть ножом и вилкой, одновременно держа в руке карты, поэтому он попросил официанта подать ему два куска обжаренного хлеба с ломтем ростбифа между ними.

Считается, что Белл провел много исследований для изобретения телефона. На самом деле это не так. Ученый планировал поставить эксперимент по передаче электрических сигналов, и в противоположной его кабинету комнате Беллу помогал ассистент по фамилии Ватсон, имевший привычку ругаться. Привычка,

конечно, чрезвычайно раздражала воспитанного Белла.

Когда устанавливали контакт между проводами, у Ватсона что-то не получилось, и он тихо выругался. Удивленный Белл, поняв, что через провод слышит слова Ватсона, вдохновился идеей создания уже привычного для нас средства связи, и, кстати, больше не стал заставлять ассистента следить за своей речью.

Эти примеры вовсе не говорят о том, что любая вредная привычка может сделать человека изобретателем. Важно только то, что даже в науке создание одновременно великих и малых открытий не может не зависеть от случайного, но такого полезного чуда.

МАРИЯ БОНДАРЕВСКАЯ

МУЗЫКА. ВСЕ ЛУЧШЕ ПОД DUB-STEP

Привет меломанам. Сегодня я поведаю вам о мире электронной музыки, которая кардинально изменила мое эстетическое восприятие и видение мира.

Для начала немного нудной истории. Электронная музыка появилась в начале 20-го века. Тогда смысл электромузыки заключался в записи композиций на но-

блиц-опрос: **какой фильм стал для вас открытием и что именно он для вас открыл?**



Михаил,
администратор сайта
school56.spb.ru

«Убить дракона» — фильм, открывший для меня методику воспитания детей. Картина снята по мотивам пьесы Евгения Шварца «Дракон», в которой говорится, что воспитание должно начинаться не с подросткового возраста, когда в голове молодых людей имеется хоть капля здравого смысла, а с самого рождения.



Павел Пасечник,
студент,
Санкт-Петербург

Вообще я очень мало смотрю кино, особенно современное. Но был один фильм, который показал мне, что настоящие чувства между людьми бывают. Они не зависят от статуса, внешности, возраста и т.п. Таким фильмом стал «Титаник». После просмотра я действительно поверил, что любовь существует. Пожалуй, это и есть самое большое открытие в моей жизни.



Валерия,
координатор конкурса
«Издательская деятельность в школе»

Недавно я посмотрела фильм «Generation П» по роману Виктора Пелевина о поколении россиян, которое выросло во времена политических и экономических реформ 90-х годов. Фильм показал мне то время немного с другой стороны. Многое представлялось иначе, не так как в фильме. Это и стало для меня настоящим открытием. Не знаю чему верить, своим ощущениям или фильму, но во всяком случае общая картина о временах перестройки у меня сложилась.

ГДЕ ПРИМЕНИТЬ

«МОЯ ПЕРВАЯ САМАЯ ВСТРЕЧА С ЭЛЕКТРОННОЙ МУЗЫКОЙ ПРОИЗОШЛА, КАК НИ СТРАННО, КОГДА Я ЗАНИМАЛСЯ ТАНЦАМИ В СТИЛЕ ХИП-ХОП. МОЙ ТРЕНЕР БЫЛ ОЧЕНЬ РАЗНОСТОРОННИМ ЧЕЛОВЕКОМ, МОГ ПОД ЛЮБУЮ ПЕСНЮ ИЛИ МЕЛОДИЮ ПОКАЗАТЬ МАСТЕР-КЛАСС»

| эльдар надыршин |

ситель и последующее воспроизведение. Для этого использовали открытие Томаса Эдисона — фонограф.

Далее лучшие умы человечества стали придумывать диковинные музыкальные инструменты, воспроизводившие странные для того времени звуки. Это стремление послужило толчком для развития нового направления в мировой культуре.

Моя первая самая встреча с электронной музыкой произошла, как ни странно, когда я занимался танцами в стиле хип-хоп. Мой тренер был очень разносторонним человеком, мог под любую песню или мелодию показать мастер-класс. Его любимым направлением электронной музыки был dub-step. Для обывателя — это непонятный, беспорядочный бит в сопровождении низкочастотного баса.

Влияет ли он на психику? Да! С тех пор, как я стал слушать dub-step, окружающая меня обстановка стала ярче и краше. Каждое утро я начинаю с полчасовой порции тяжелого баса и мягкого вокала, продолжаю день ритмичным drum'n'bass, а ужинаю умеренным downtempo.

Электронная музыка быстро проникает в наши плееры и телефоны. Появляются различные виды современного танца, живописи и моды. Через несколько лет появится целая субкультура, о которой я расскажу вам на страницах нашей газеты. Stay tuned (от англ. «Будь в теме»).

Надыршин Эльдар 11А, ЧОЛИ

ПОЭЗИЯ. НА ЗАМЕНУ VKОНТАКТЕ

Мы ждем чуда и порой не замечаем, что оно где-то рядом. Социальные сети поглощают нас. Мы перестали открывать что-то новое, интересное. Просто теряем каждую секунду своей жизни, размениваясь по мелочам. Так давайте обратимся к поэзии! Ведь именно она трогает сердца и человеческую душу, заставляет задуматься и открывает для нас великий мир — «Мир чувств».

*Оттого, что стали рядом
Мы в блаженный миг чудес,
В миг, когда над Летним садом
Месяц розовый воскрес, —
Мне не надо ожиданий
У постылого окна
И томительных свиданий.
Вся любовь утолена.*

Лиза Марсавина



Николай,
солдат срочной службы,
три месяца до демобилизации

«Бригада» — фильм, который произвел на меня неизгладимое впечатление. Он учит, по-моему, самому главному — настоящей дружбе. Ведь далеко не каждый умеет по-настоящему ценить человека, который относится к тебе со всей теплотой и любовью. «Друг проверяется в беде». Фильм показал, что не тот друг, что конфетой делится, а тот, что руку помощи подаст.



Аня
инженер по специальности,
но оператор в душе

«Кожа, в которой я живу» — фильм, который произвел на меня впечатление, как на оператора. Сама по себе картина очень интересная, но меня больше впечатлили постановка и сценарий. Думаю, что каждый, кто держит камеру в руках, должен посмотреть это «творение» и почерпнуть что-то интересное для себя.



Марфушка,
кошка

Мяу, ну мне, мяу, нравится мультипликационный фильм «Кот, который гулял сам по себе». Я поняла, что не каждого котика можно приручить. И меня это огорчило. Увы! Но это самое печальное открытие в моей жизни.



ЛИЛИПУТЫ В СТРАНЕ ВЕЛИКАНОВ

Больше всего открытий в жизни делают дети. Для них каждый день, каждое мгновение — это возможность что-то узнать, что-то попробовать.

Эти маленькие люди готовы принять любую информацию, они, как губки, впитывают всё, что видят, слышат и чувствуют. Они открыты всему миру. Когда мы уезжали из Челябинска, Саша, младшая сестра нашего корреспондента, бегала по всему вокзалу, рассматривая все таблички, всех людей, все мозаики на окнах. За ней просто было не угнаться! Нам может показаться, что это всего

лишь незначительно, но для Сашеньки это великие маленькие открытия.

А еще дети никогда не боятся задавать вопросы. Почемучки всегда найдут то, что им будет интересно узнать. Почему солнце светит? Почему в радуге столько цветов? Почему Земля круглая, а дорога прямая? Почему небо голубое? Почему ток бежит по проводам? Почему цветы распускаются? И это только маленькая часть всех тех вопросов, что они задают. А ответы знают далеко не все взрослые, а не ответить ребенку нельзя, ведь эти открытия важны для него.

Правда, не всегда все так замечательно. Иногда перед лилипутами в стране

великанов закрывается путь к новым знаниям. Вот вчера, гуляя по Невскому проспекту, я услышала, как маленькая девочка задает вопрос маме: «Почему цветочек нарисован?» Вот только она не смогла найти ответ или просто устала, поэтому сказала лишь: «Я-то откуда знаю?» Получается, ребенок не смог сделать своего маленького открытия.

А еще дети всегда улыбаются, всегда искренни и честны, никогда не скрывают своих чувств и спрашивают только то, что их интересует. Нам есть чему у них поучиться, и тогда мы сможем сделать больше маленьких открытий.

ОЛЬГА АРГЫШЕВА