

## «По волнам вдохновения...»

Вечерами, одинокими и скучными, когда за окном воет метель, а в доме уютно и тепло, когда я остаюсь в одиночестве, именно в эти минуты я сочиняю стихи. Любовь, природа, родители - вот темы моих стихотворений. Это сейчас я многое знаю о поэзии - о ритме, размере стихосложения, пробую изменять свои экспромты, словом, работаю над стихами, а ведь так было не всегда.

Мир поэзии я открыла для себя, когда училась в 7 классе. Как это часто бывает: первая влюбленность, первое разочарование находят свое отражение в творчестве. Поначалу это были небольшие, корявые строчки о любви и разлуке, безответных чувствах и страдании, но мне казалось, что это - успех в области литературы. После того, как я поняла, что могу писать, за свой письменный стол я садилась несколько раз в день, брала в руки карандаш и листок и ... писала, писала, писала.

Очень часто, чтобы пробудить в себе вдохновение, я беру в руки произведения русских классиков, ухожу на улицу, в сад, и, слушая тишину, наслаждаюсь стихами великих.

Умиротворенность, тишина и уединение рождают в душе такую гамму чувств, столько положительных эмоций, что хочется писать обо всем - о жизни, о счастье, радости. Так появляются стихи о природе:

*«Снег идёт»*

*Багряный лес виднеется вдали,  
Хрустальной тишиной объято поле.  
Давно в садах затихли соловьи,  
А небо — пепельно-седое.*

*Вот белый снег ложится на тропинки,  
Такой лохматый, сонный и густой.  
На радость всем летят с небес пушинки,  
Спешит к нам в гости Дед Мороз седой.*

*Могучий лес виднеется вдали,  
И первый снег на ветках серебрится.  
Снежинки сад и поле замели,  
Снег сказочно, торжественно кружится.*

О чем вообще пишут настоящие поэты? Как они открывают в себе вдохновение? Тот, кто интересуется литературой, знает, что многие шедевры Александра Сергеевича Пушкина появились на свет, когда он жил в Болдино.



Рисунок автора

Почему? Особая атмосфера, единение с самим собой - я думаю, это все, что нужно поэту.

Очень точно трудность поэзии подметил Маяковский в своих строках:

*Поэзия —*

*та же добыча радия, В грамм добыча,  
в год труды. Изводишь  
единого слова ради  
Тысячи тонн  
словесной руды.*

Вы, наверное, согласитесь со мной в том, насколько трудно порой подобрать слова, чтобы рифма была яркой и образной. Задумывались ли вы, когда читали очередное стихотворение классика, сколько раз оно приписывалось? Черновики поэта - все равно что карта военных действий: чтобы достичь верного поражающего удара, приходится выбирать между десятками слов, но выделять одно - точное, меткое, бьющее прямо в душу - наповал.

Путешествуя по миру поэзии, с каждым годом я открываю для себя что-то новое. А стихи, которые пишу сейчас, нашли свое место в районной газете. Это пусть небольшой, но все-таки успех.

Поэзия - большой корабль, который уносит тебя в неизвестность. Ты плывешь по волнам вдохновения и открываешь для себя всё новое и новое: интересные темы, возможности. Но для того чтобы пробы пера стали настоящими стихами, нужна «буря» в морском пространстве поэзии - буря эмоций, радости, улыбок, смеха; а, иногда, наоборот - слез, страданий, грез.

Открывать для себя что-то новое - всегда интересно. Плыть по течению своей жизни, ничего не изменяя - скучно... Добиваться поставленных целей - вдвойне интересно и приятно. Поэтому не бойтесь нового, смело идите навстречу неизведанному - открывайте Америки. Быть может, что-то из ваших открытий откликнется в будущем, и тогда эти маленькие достижения принесут большие плоды. Всё зависит от вас, всё - в ваших руках...

***Анастасия ФЕДИНА***