

Информационно-познавательный журнал 2 (12) 3 февраля – 2 марта 2012

ПОЧЕРК

Специальный выпуск, посвященный открытию Америки, изобретению велосипеда и прошлогоднему снегу



ПОЧЕРК

Информационно-познавательный журнал 2 (12) 3 февраля — 2 марта 2012

Специальный выпуск, посвященный открытию Америки,
изобретению велосипеда и прошлогоднему снегу



Фото здесь и на обложке: Лера Лазарева

Главный редактор: Александра Дрозд.
Номер подготовили: Александра Горобец, Тамара Аин,
Валерия Лазарева, Екатерина Нефедова.

Дизайн и верстка: Антон Крупнов.
Педагог: Алевтина Коровяко.
Всем большое и человеческое спасибо.

Содержание

Дельфины. Кость. Совершенство.....	4
Что человеческое человеку чуждо? Бедный Дарвин.....	5
Останься человеком.....	6
Свежий, как прошлогодний стих.....	7
Праздник – это очень хорошо!.....	8
День Святого Валентина.....	9
Нам бы счастья в жизни!.....	9
Как мы тут оказались?.....	10
Пуп школы.....	11
Сентиментальное путешествие на Родину.....	12
Гомель.....	14
Псков.....	18
Стокгольм.....	20
Маленькие радости.....	22
Тамара.....	24
Интернет.....	28
Социальные сети: пропасть или спасение?.....	30
Письмо Человеку.....	31
Лера.....	32



Дельфины. Кость. Совершенство.

Зоя маленькой рисовала только две вещи. Первую и вторую. Первую – любила. Вторую – потому что мама научила, сказав, что может когда-нибудь из нее выйдет модельер. Зацепило это Зою. А вдруг и правда? Одно для счастья другое для пользы. Так и стала она рисовать дельфинов и одновременно одежду, соблюдая в ней форму песочных часов.

Дельфинов она рисовала действительно из любви к ним и тому, как они у неё получались. Костюмы и платья из желания построить фундамент. Но фундамент из камня прочен только в буквальном смысле. Но пока это знание было ей недоступно. Поэтому она искренне восхищалась каждым своим новым настоящим дельфином и снисходительно относилась к каждой своей новой работе в области дизайна.

Однажды в школе, Зоя выводила очередное платье какой-нибудь стильной профурсетки. Одна девочка, увидев сие произведение спросила.

— Это что, кость?

Такой вопрос, застал врасплох. Обиделась Зоя. И больше на людях не изображала одежду, которую в будущем будут носить все девочки и не догадываться, как называется то, что на них надето.

Прошло время. Свои работы Зоя вконец забросила, но не сознательно и очень мучилась тем, что кто-то на нее так нехорошо повлиял. Только дельфины остались с нею, потому что они были живыми.

«Дельфины – это другое. Они живые. Они настоящие. Они есть. Их не обидят» — думала Зоя, боясь, что кто-нибудь узнает о них и оскорбит. А раньше ведь она их дарила всем своим родственникам.

После того случая она не стремилась поделиться своим творчеством, потому что дельфинов она не создавала, а просто открывала их, как мы открываем книгу. А не все умеют читать.

Но вот другая девочка, увидела одного и поинтересовалась.

— Это кость?

Этого Зоя не могла стерпеть.

— Сама кость!

Надо было что-то понять.

Было две вещи, которые рисовала девочка Зоя. Одну любила, на другую полагалась.

Расчет – гнилая штука. Вот что она поняла, когда услышала второй раз слово «кость». Правильный урок извлекла из этого Зоя.

Собаки – замечательные. Но люди – нет, когда ты их заставляешь грызться и искать, что погрызть. Один раз дашь повод, изменишь себе, случай превратится в закономерность, и все, с чем бы ты не знакомил их, и что бы им не открывал они поймут так, как привыкли. А им достаточно одного раза. Кость ты бросишь им однажды, а потом все станет ею.

Раз ты есть – значит любишь. Только любовь. Пытаться чего-то достичь без любви — все равно, что предавать. Потому что Любовь оскорбляет все, что не есть она, даже если к ней оно никакого отношения и не имеет. Сколько мы будем жить — всегда будет то, что мы будем любить, начиная от какой-то шоколадки и заканчивая человеком. Но чем больше индивид будет гадить своим эгоизмом и аморальностью, тем быстрее от шоколадки явится диабет, а от отношений останется «не сошлись характерами». Совершенство заразительно. То, что есть не оно, — заразно.

«Спасибо маме».

«Спасибо девочкам» — думала Зоя.

Не надо стремиться к Совершенству, надо бежать от проказы. Тогда каждый шаг будет открывать любимое.

А Дельфины Зою простили.

И все-таки расстояния сокращаются.

Лера Лазарева

Что человеческое человеку чуждо? Бедный Дарвин...

Когда естественный отбор совершается на глазах человека, ему необходимо вспомнить фразу, которую ревели римская толпа, требуя от своих повелителей дармовой пищи и развлечений в виде боев гладиаторов, травли зверей и других кровавых зрелищ. И либо уносить ноги, хоть это и низко, либо вмешаться.

У животных друг с другом свои отношения, своя иерархия... В нашем мире так устроено, что выживает сильнейший, причем этот принцип уже характерен не только для животной среды. Ну да ладно.

Много чего естественно отбирается не на наших глазах, но когда мы становимся свидетелями, а того хуже, ими становятся дети, это уже имеет другое название.

Заканчивался совершенно обыкновенный день. Одно порядочное семейство посетили гости. Все были заняты своими делами.

Но случай неожидан, как выстрел.

Кот поймал мышку. И перед тем как ее убить, играл ею. То была жестокая игра. Давал ей убежать и снова бросался на нее, с каждым разом все сильнее хватая ее зубами и когтями.

Это не осталось незамеченным. Все старшие переключили свое внимание на этот естественный отбор. К ним присоединился и ребенок. Люди стали обсуждать и восхищаться ловкостью кота.

Смех, горящие глаза, дым сигарет, диалоги о природе.

Ребенок смеялся в унисон взрослым. Задорно так что-то бормотал. Тем временем мышонки были в зубах у зверя, вокруг него были звери, и что-то внутри его билось так, что это было заметно даже со стороны, может, то — было сердце... Как он отчаянно вырывался и пищал, пытаясь спастись.

Самое ужасное в этом, что ни одному человеку не пришло в голову, что мышонку больно и страшно. Неважно — кто он и что он. «Ему больно» — это так просто. Такая простая мысль, но никого она не посетила.

Перед лицом смерти все равны, и заслуживает сострадания каждый или никто. Что бы

это ни было. Грызун или человек. Гуманно ли пройти мимо существа, убиваемого другим существом, только лишь из-за того, что жертва не симпатична, вредна, надоедлива? Тогда каждый, кто не красив, кто поступает плохо — должен быть казнен. Но почему-то смертная казнь мало где практикуется.

Долг каждого человека в определенный момент воспрепятствовать чьей — либо гибели, если это в силах, разумеется. Бедный Дарвин.

В итоге произошедшая ситуация в городе Г. демонстрирует нам не пример естественного отбора, а обличает узость человеческого в человеке, которому пригодно и угодно «хлеба и зрелищ».

Бедный Дарвин... И после этого не дай Бог, когда этот ребенок вырастет, на его глазах собака бросится на человека, а он пройдет мимо с мыслью, что это — «естественный отбор».

Тамара Аин

Останься человеком

Люди перестали смотреть в небеса — теперь они смотрят в мониторы.

«Техника дойдет до такого совершенства, что человек сможет обойтись без себя».

«Техника техникой, но лифт ломается чаще, чем лестница».

Эта тема очень интересна и актуальна, об этом думаю и говорят. И все чаще в «интернетах». Лень — двигатель прогресса. Люди придумывают новшества, чтобы облегчить себе жизнь, тот же самый Интернет. Раньше люди читали и узнавали что-то новое, ценили информацию, а в наше время достаточно просто вбить вопрос в поисковике и тебе на блюде всё напишут и ответят на твой вопрос.

Раньше писали письма тем самым, развивая свою речь и грамотность. В нашем молодом веке можно писать с ошибками и компьютер сам тебе все подчеркнёт, красным или зелёным и ты всё исправишь, о боже как это мило. Ребята, мы деградируем.

Ах, как хорошо пройти пешком лишний раз, а не за рулём, взять книгу в руки и услышать шелест страниц вместо экрана, а как здорово иногда пробежаться по лестнице, а не ехать в лифте.

Однако, без техники. И мы с одной стороны благодарны всем новшествам, что они при-

носят разнообразие в нашу жизнь, с другой же, напротив, она мешает нам развиваться как личности. Люди приходят домой и залезают «вконтакт», либо сразу плюхаются на диван, включают телевизор и смотрит одну программу за другой. Ведь это ужасно, чего греха таить.

У нас в школе есть стенд, на котором все учащиеся писали, что для него Россия, и меня удивила одна запись «это вконтакте» — это просто не описать словами, смотрите, чтобы и вы и ваши дети не застряли в этом телевизионном и компьютерном мире.

Отвозите детей иногда в деревню, там свежий воздух, леса и поля, одним словом, природа. Там дети будут свободны, они смогут читать, так как там нет компьютера и телевизора. У них будет отличное здоровье, ведь там нет машин и заводов. Там свежий воздух. Да и вам самим будет полезно выехать на природу.

Александра Горобец

Свежий, как прошлогодний стих

Чувственность с годами потеряла значимость и истинную характерность. То, о чем мы читаем, нам кажется чем-то недостижимым и невероятным. А свои собственные переживания мы можем отображать в виде сообщений в твиттере, максимальным объемом которых является 140 букв. Погибает то, что числилось ценным свое время. А хотя, может кто-то из современников сможет пробудить в нас эти чувства.

В мире, где все казалось бы существует нельзя восстановить моральную неполноту. «Наставники» постепенно умирают и стимул, для того, чтобы действовать вместе с ними.

С давних времен поэты призывали к милосердию, показывая нам самих себя в их лирике. Ярко выраженной порой призыва был XIX век с такими поэтами как: Пушкин, Тургенев, Некрасов и т. д.

Однако, и сейчас поэты нашего времени «кричат» с тем же призывом, но только в иной интерпретации. Дело заключается в том, что с тех пор нравственность изменила характер, и вместе с этим поменялись сами люди. Призыв, каким он должен дойти до общественного слуха, может быть и вовсе не услышанным. Поскольку, смысл затемняется нецензурными высказываниями, а так же новыми сленгами.

В отличии от «золотого века» сейчас призывают быть честным с народом. Открывается такая тема как: «Кто такой поэт и какое его основное предназначение?». В стихотворении Анатолия Бешенцева «Поэтическое credo» можно заметить такие ноты:

*Отбросив красоты слов и сравнений,
Я верен лишь мысли, способной зажечь
Любого, живёт кто в плену у сомнений,
Когда убедить может ясная речь.*

*К чему завитушки фразы смазливой,
Коль жизненной правды в ней нет ни
на грош?*

*Хлопки же оваций сорвать – то не диво,
Когда под знамёна «эстетов» идёшь.*

*Поэзии смысл не сведу к пустословью,
Готового встреченным быть на «ура»:
Лишь к мысли проникнуто сердце любовью,
И ей позолота словес – мишура,*

*Способная вызвать восторги у снобов,
Да в сети свои недалёких завлечь...
Тебя, моя мысль, почитаю особо,
Когда украшаешь собою ты речь!...*

Проникновенные строки о том, что поэзия не просто звук, а бурная палитра эмоций у Ника Туманова:

Не стихи пишу.

Не стихи.

Это правда, что тут скрывать.

Отбываю свои грехи

*за несказанные слова,
за сожжённые влопыхах,*

*пересыпанные золой
одиночество, боль и страх.*

*Вдохновенно, за слоем слой,
отдираю свою тоску*

как обои со старых стен.

*Так стремился отдать мазку
душу кисти больной Гоген.*

*Так Вивальди свой нотный стан
под скрипичным хранил ключом.*

*Так Изольду любил Тристан,
вдохновенно и горячо.*

*Так отречься б и я не смог
от детей своих, пусть плохих.*

Их ведь много –

*за слогом слог
не стихи пишу.*

Не стихи.

Чаще всего мы обращаемся к поэзии XIX-XX веков. Они пропитаны событиями, страданиями и многообразием красок. От того современная поэзия скудеет. Кажется, что обо всем уже сказано, все, что необходимо можно достать с книжной полки. Но это абсолютно ошибочное мнение. Поколение нуждается в помощи. А, поскольку, поэты всегда играли большую роль в жизни общества, слова напутствия смогут просветлить головы увядающего люда и послужат катализатором для подъема нашей культурной уникальности.

Праздник – это очень хорошо!

Февраль и март – месяцы богатые на праздники.

И это замечательно, ведь человеку они просто необходимы. Праздник вносит разнообразия в обыденную жизнь, является поводом вспомнить о близких и собраться всем вместе.

День Святого Валентина открывает праздничный марафон. Он появился ещё в Древнем Риме благодаря священнику Валентину, который тайно венчал влюблённые пары и за это был казнён жестоким императором Клавдием II. Дело в том, что Клавдий издал закон, запретивший воинам жениться, посчитав, что так они будут лучше воевать. Валентин его нарушил и был казнён. Произошло это 14 февраля. До этого в Риме проводился другой праздник – фестиваль эротизма, который проходил на день позже.

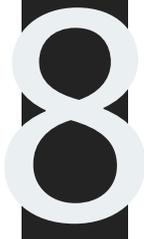
С течением времени ему на смену пришёл День всех влюблённых, который отмечают 14 февраля в честь памяти Святого Валентина. В России он стал популярен не так давно, по сравнению с европейскими странами, откуда и пришла мода на этот праздник. А вот в Саудовской Аравии он и вовсе запрещён.

За ним следует День защитника Отечества, который изначально появился как День Красной армии и Флота. Позже он стал ещё и «мужским днём». Праздник отмечает не только в нашей стране, но и в Киргизии, Украине и Белоруссии. Правда, некоторые представительницы прекрасного пола считают, что в этот день стоит поздравлять только тех, кто служил или служит в армии,

и, таким образом, обделяют вниманием всех остальных мужчин, которые, тоже заслуживают его.

Международный женский день отмечается уже весной, что придаёт ему ещё больше очарования, юности и свежести. Сейчас в нашей стране считается праздником всех женщин, а в особенности матерей. Но изначально он был днём борьбы за равноправие. 8 марта 1908 года в Нью-Йорке прошёл митинг, целью которого было установление для женщин условий труда наравне с мужчинами. В 1909 году этот праздник стал национальным американским праздником, а со временем отмечается и в странах Европы. Этот праздник существует даже в Непале, Камбодже и ряде других африканских государств. А на острове Мадагаскар 8 марта выходной только у женской части населения.

Праздники, к которым мы давно привыкли, имеют довольно необычную историю. Они сильно изменились, дойдя до наших дней. Сейчас нам также сложно представить их такими, какими они были изначально, как и представить себя без этих полюбившихся нам праздничных дней?!



День Святого Валентина

Этот праздник всех влюблённых в последнее время стал очень популярен в нашей стране. К сожалению, отношение к нему не всегда положительное. Большинство моих знакомых, например, не любят этот день, обосновывая своё отношение тем, что считают его ненужным и чужим для нас праздником. Действительно, впервые День Святого Валентина стали праздновать в Древнем Риме, где он пришёл на замену другому празднику – фестивалю эротизма. В его основу легла прекрасная история о священнике Валентине, который был казнён и после смерти причислен к лику святых. Пострадал святой Валентин из-за того, что ослушался приказа императора и тайно венчал воинов

и влюблённых в них девушек. Согласитесь, вполне достойный уважения поступок.

Благодаря ему у нас есть такой замечательный праздник. И даже если у вас нет второй половинки, в этот день можно поздравить родственников и друзей. Слова «я тебя люблю» никогда не могут быть лишними, если они сказаны близкому человеку. День Святого Валентина – это ещё один повод подумать о тех, кто нам дорог, и сделать для них что-то приятное.

Пусть в этот день вас не покидает праздничное настроение и вера в чудо, которому, быть может, суждено случиться именно сегодня.

Нам бы счастья в жизни!

Было бы так прекрасно, будь наш мир непроступным и непорочным. Будь так, что зло, существовало бы только в роли болезни, смерти или несчастного случая. Что в принципе и не было бы злом. Мы решили спросить своих ровесников, что бы было в таком случае. И вот что получилось!

- **Это утопия.** — Илья, 11 класс.
- **Это невозможно.** — Анастасия, 10 класс.
- **Так будет. Я верю в это.** — Иван, 11 класс.
- **Каждый человек в той или иной степени эгоист. И сознательно или подсознательно верит в это.** — Даниэль. 11 класс.
- **Но ведь можно же приблизиться к утопии? Можно ведь?! Во всяком случае, стараемся.** — Виолета, 10 класс.
- **Не хочу сейчас об этом думать.** — Анна. 10 класс.

И что, в итоге: мы верим в счастье. Или, правильней сказать, в то, что мы это самое счастье создаем. Нам, наверно, слишком мало лет, что бы думать об этом. Ведь жизнь штука большая. А большое видится с расстояния.

Как мы тут оказались?

«Вещество, (в данном случае вы), внесенные в электрическое поле, может существенно изменить его. Это связано с тем, что вещество (вы) состоит из заряженных частиц (и еще много из чего). В отсутствие внешнего поля частицы распределяются внутри вещества так, что создаваемое ими электрическое поле в среднем по объемам, включающим большое число атомов или молекул, равно нулю. (Конечно, вы ведь не из капусты). При наличии внешнего поля происходит перераспределение заряженных частиц, и в веществе возникает собственное электрическое поле». Там и таким образом возникает вы.

«Вещество многообразно по своим электрическим свойствам (еще бы, человек имеет столько свойств, человек ведь что-то невообразимое)». Наиболее широкие классы вещества составляют мальчики и девочки. Основная особенность вышепредставленных проводников – дать нам жизнь. Типичные проводники – родители.

Можно больше не вдаваться в физику.

Сколько людей — столько историй. Всем нужен отчий дом, добрая понимающая мама и строгий, но душевный отец. К сожалению, подобное явление наблюдается редко в данной комбинации. То проводники бракованные, то не в паре, то они бросают своих отпрысков, не дав им ничего, кроме жизни. Примеров много.

Мы, люди, слабенькие такие, неприспособленные ни физически, ни морально, и страшно то, что первое со временем исчерпывает себя, если повезло не родиться ка-

лекой, но это уже дебри, а второе напрямую зависит от наличия родителей, их сущности и поведения с детьми. Вот и происходит, что в мире много всяких кадров — моральных уродов, просто немного недочеловеков, средних или замечательных персонажей. А почему так? Мы дураки, только мы. Не стоит винить вожатых, но умалить их важность тоже не выйдет. Отсутствие воспитания — еще какое воспитание! Отсутствие чего-либо в домашнем очаге или вовсе его отсутствие — еще какой очаг, просто нереализованный, пепелище. Ну а самодостаточность где здесь?

Как же нужны ребеночкам маленьким и большим хорошие старики, но, увы, «отцы и дети», а чаще «самки, самцы и их отпрыски» — это вечные проблемы мира сего.

В этих вопросах человек, достигший сознательного возраста должен, быть осторожен, поскольку в жизни много всяких поворотов, и родители сами часто оказываются жертвами, пусть и добровольными, но это же все по глупости. Да и разве можно признать их виновными, когда существует много людей, которые и не из такого мусора вылезали. Они тоже впервые на этой планете. В первую очередь, все зависит от самого человека, от каждого в отдельности. Можно даже представить процентное соотношение, но это уже смешно. Сначала идет сам герой, затем родители, после среда, и после еще какие-либо факторы, сугубо индивидуальные. А вот если у героя самого себя дефицит, его мало, то неудивительно, что он заполняется, как пустой, сосуд тем,

Пуп ШКОЛЫ

что попадет под руку обществу.

Жалеть кого-то, ругать, оправдывать – последнее дело. Как бы там ни было, человек сам делает себя, когда он уже начинает соображать. Да, среда имеет значение, но не стоит скидывать ответственность с себя. Единственный, кто имеет право сказать: «У меня были плохие родители, мне было одиноко, меня не любили», — человек, который стал или остался Человеком, несмотря на внешние факторы, но говорить: «Они виноваты, они сломали мне жизнь» — не должен, потому что все зависит только от него. Это уже какое-то даже самоунижение, самовтаптывание в грязь, мол, я такой неправильный, да и еще и они добавили. Это несправедливо в большей степени по отношению к себе.

С каждого угла слышится: «Человек — венец природы», «Человек – подобие Божие», «Человек – удивителен и неповторим», да что там, мозг человека вообще много чего творить может. О ком это все? Где этот человек?

Ученые смогли наконец пролить свет на эти недопонимания. Они сказали нам, как его найти. Встать, подойти к зеркалу и приглядеться. Он там. И он пока жив.

К чему все эти смуты с проводниками, есть, нет? Провели они нас, и на том спасибо. «Провели» или стали самыми дорогими – это важно, но сначала важна сама жизнь. Ее надо оберегать, любить и страшиться ее не взаимности, бракованности, неполноценности, прекращения. Сначала Жизнь.

Тамара Аин

Через желудок лежит путь к сердцу школьника. И этим, собственно, все сказано. Школьная столовая это пуп школы. Что здесь только не происходит. В ней растущие организмы удовлетворяют свою потребности, затем в общении. А также, делают уроки, и там же их там же и прогуливают.

Чего и говорить, школьники много времени проводят в столовой, следовательно, меню в данном случае играет значительную роль. Было бы очень здорово, если бы хотя бы иногда повара учитывали пожелания школьников и готовили что-нибудь эдакое. Но это многим может показаться неслыханной наглостью, так это опустим, а вот касательно меню стоит заметить, что не всегда в продаже имеются, именно те вкусы, которые более всего предпочитают дети. Также важно, что, так как столовая(после библиотеки, разумеется) — действительно центр сердце школы и в ней следовало бы помещать всякие полезные плакаты на темы нравственности, также включать музыку или аудио клипы. Очень бы подошла классика и стихотворения. Но это все мечты...

Всё это возможно бы помогло учителям и родителям хоть немного привить детям любовь не только к стенам школы, но ещё и к обучению в ней. Ну, и конечно, еще и э

Так и напрашивается вывод, что очень недальновидно ведут себя люди, ответственные как за питание, так и за обучение молодежи, что в итоге не способствует прогрессу школьников.

Александра Горобец

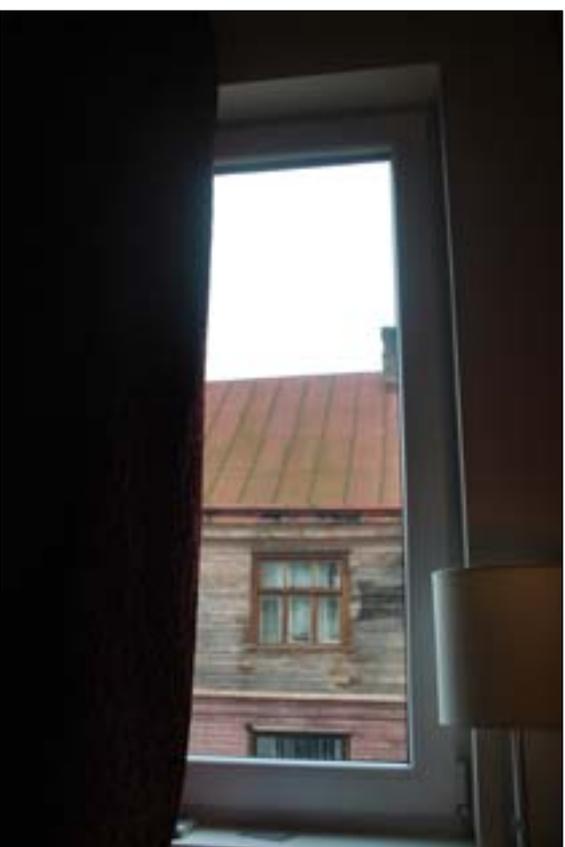
Как мы открываем Америки –
короткие рассказы про путешествия.

Сентиментальное путешествие на Родину

На Родине, в любимой Риге я была в прошлой жизни... Или того позже. Хотя и латвийских родственников не осталось, да и друзей нет, и быть не может, мы все равно туда приехали и остался. Живу с семьей в границах старой Риги, учусь в русской гимназии, в свободное время фотографирую и.. Скучаю по Питеру. Почему я все это называю путешествием? Наверно потому, что мой дом не в Латвии. И это просто немного затянувшееся путешествие на Родину, которую я очень люблю.

Марк Мирморс





Как мы открываем Америки –
короткие рассказы про путешествия.

Гомель

Лечить ангину я решила летними воспоминаниями, и, оказывается, я ведь не писала про Гомель. Несмотря на то, что в паспорте у меня место рождения “Гомельская обл...” я в Гомеле до сей поры ни разу не была. Забегая вперед, скажу сразу, что Гомель мне очень понравился. Во-первых, чистота, присущая в Беларуси здесь просто стерильная. Во-вторых – обилие городской скульптуры, которая мне так нравится.

Про городскую скульптуру. Прибывая на Гомельский ж/д вокзал, если быть осмотрительным, можно заметить сие чудо. Данный персонаж столь неприметен, что мы (к слову, искали мы его целенаправленно, чтоб сфотографироваться) обнаружили далеко не сразу. Ну, вот он красавец, собственной персоной: нос натерт от загаданных желаний.



Говоря о Беларуси, хочу признаться откровенно: я фанатка белорусских светофоров! Ну серьезно, они такие классные, стильные, нанотехнологично-тонкие... Вот почему бы у нас такие не поставить?



Площадь Ленина без Ленина. На самом деле он есть, просто он правее, на фото-театр.





Дальше было посещение парка, которое началось, честно говоря, с моего истерического смеха. Дело в том, что, когда я купила мороженое (к слову, в Беларуси мороженое самое самое вкусное!), мне чертовски захотелось кофе. И тут, как по волшебству оказывается, что у входа в парк стоит кофе-автомат. Ну, я счастливая прибегаю, а автомат денег не берет. Я стала читать внимательно все надписи на агрегате (мало ли, там деньги надо каким-то магическим образом засовывать), и тут мой взгляд натолкнулся на это нечто:



В общем, я до сих пор для себя не решила, что страннее: загадочная «палочка-мешалочка» или же то, что у кофе-автомата ведется видеонаблюдение, приспособленное здесь никак иначе, кроме как для того, чтобы коварные людишки не украли «палочки»...

Ну все это – лирическое отступление. Все же, главная достопримечательность города Гомеля – большой парк и восхитительный дворец Румянцевых-Паскевичей. Атмосфера незабываемая: свежий воздух и полный временной вакуум. Все неторопливое такое, мысль взглянуть на часы в голову даже не приходит.



Прогуливаясь по парку, можно увидеть чудо, покруче «Ё-мобиля» вместе с Прохоровым вместе взятых: это детский паровозик...из трактора. Это меня поразило невероятно, ибо мне бы в голову создать такое произведение современного машиностроения не пришло бы никогда. Тем не менее, это выглядит очень даже здорово.



Как мы открываем Америки —
короткие рассказы про путешествия.

Псков

10 августа, 2011

Побывать проездом во Пскове невозможно, туда нужно ехать только намеренно. То есть, «мельком» глянуть на достопримечательности, не останавливаясь, не получится — чтобы попасть в интересную часть города Пскова нужно основательно отъехать с трассы. Повернув, мы внезапно надумали заехать сначала в Изборск, но заблудились, уехали в сторону Гдова, развернулись и решили посетить сам Псков.

Осмотр начался с обзорного катания по окраинам города — мы снова слегка запутались, потом интуитивным чутьем свернули на какой-то проспект и в конце концов оказались у памятника вездесущему Ленину. То есть в центре. За Лениным — здание с колоннами. По логике обычного города, в таком здании должна быть, скажем администрация. Или библиотека какая-нибудь. Оказалось, высшее учебное заведение, где растят педагогов. Вообще Псков меня моментально удивил. Первое, что бросается в глаза — обилие растительности. А к тишине не сразу привыкаешь, после Петербурга и тем более Москвы, откуда я вернулась совершенно недавно, Псков кажется просто самым тихим местом на свете.

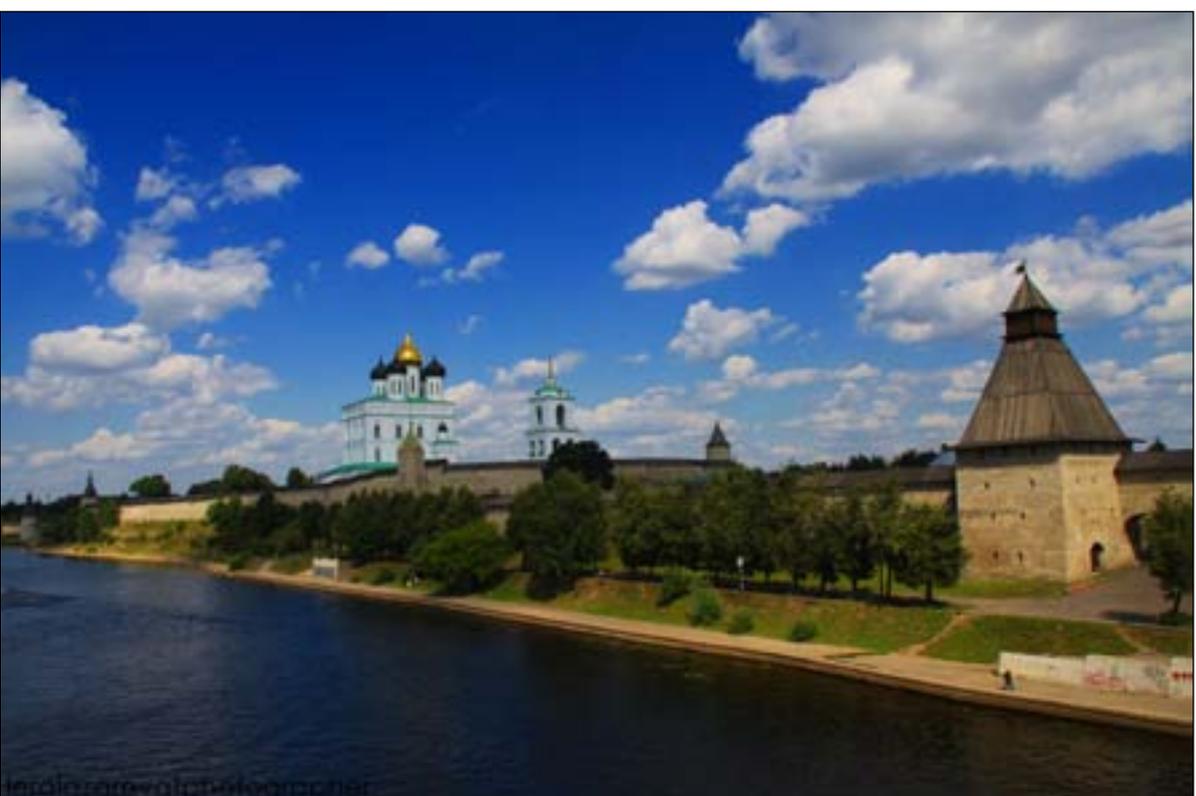
К слову сказать, во Пскове живет один замечательный человек, с которым мы познакомились на форуме «Ладога'11» - Антон. Он добродушно согласился «поэкскурсоводить», за что ему огромное спасибо. Гид из него просто потрясающий, потому что рассказывал он исключительно интересные вещи. Например, зачем вот эти маленькие окошки у подножья башни? Оказывается, это не вентиляция и не декоративный прием. Эти окошки - «слухи», предназначены для прослушивания окружающей обстановки. Врагов слышно издали, и благодаря «слу-

хам» врагам устраивался теплый прием.

Первым делом мы посетили потрясающий Кремль, он очень впечатляет: громадный размах, старинные (пусть и реконструированные) стены, белоснежная громада Троицкого собора. Кстати, в этом городе очень много церквей, по словам Антона — практически на каждой улице. Но сейчас еще раз о Кремле — на одной из стен закреплены очень внушительного размера щит и меч псковского князя Довмонта. Вероятно, для того, чтобы испугать врагов, мол смотрите, на какую силищу нарываеетесь. А вот назначение гиганских и жутко неудобных ступенек я не поняла. Тоже, наверное, защита от неприятеля. Пскову вообще везло на врагов: со всех сторон лезли. Этот город более сотни раз подвергался нападениям, но крепкие стены мощной крепости сдерживали натиск практически всегда.

Псков — отличный город, очень душевный, тихий и чистый. Мне очень понравилось, я бы даже поехала бы там какое-то время. Неторопливый зеленый город. В Кремле, к слову, несмотря на немалое количество посетителей, было очень тихо, даже не слышно автомобильного шума, хотя Кремль в самом сердце Пскова. Я еще вернусь и не раз.

ПОЧЕРК 2 (12)
Информационно-познавательный журнал



Как мы открываем Америки —
короткие рассказы про путешествия.

СТОКГОЛЬМ

Холодное лето лучше всего встречать в Швеции. В частности—в Стокгольме. Архитектура здешних мест по истине необыкновенна. По приезду в те края, можно почувствовать себя как дома. Ибо по указу Александра I сенатская площадь строилась по проекту того же архитектора, что и в “Граде Петровом”.

Страны Прибалтики преследуют католическую веру. Но, что странно, на этой самой площади стоит храм, по необыкновенно похожий на православный. Система строения этого храма состоит из 5 куполов—четыре из них по бокам, а один, главный, по середине. Так же он возведен на некой возвышенности, что придает ему величавость. Стоит повернуть немного голову влево и виднеется городская библиотека. В свое время русский император даровал туда не один десяток книг.

Старый городок в «сердце» Стокгольма непременно завораживает своей феноменальностью. В особенности Стокгольмский дворец, построенный в стиле барокко. Так же внимание к себе требует Городская Ратуша, находящаяся на острове Кунгсхольмен, выложенная из красного кирпича и отображающая всю могущественность Швеции.

Осматриваясь вокруг, можно почувствовать себя как в родном Санкт-Петербурге, тот же стиль, те же ощущения, но единственное что – менталитет другой. Шведы владеют обширными знаниями этикета, ценят в людях прежде всего статус и, что не мало важно, являются перфекционистами. Не зря же у прогуливаясь по улицам Швеции можно бесконечно удивляться чистоте и завораживающей красоте аллей и парков.



ПОЧЕРК 2 (12)
Информационно-познавательный журнал

21



Маленькие радости

ПОЧЕРК 2 (12)

Информационно-познавательный журнал

Когда мы слышим слово «радость» – сразу представляется что-то большое, яркое, желанное. В цветастой упаковке с большим бантом. Или возникает образ праздника: воздушные шарик, фейерверк, сладкая вата. У всех – по-разному, но всегда ассоциации с чем-то довольно глобальным. Но такие радости, как ни странно, вещь хоть и приятная, но предсказуемая. Это трудно назвать открытием.

А ведь многие ждут больших радостей: 21 человек из 32 опрошенных. «Счастье для всех даром! И пусть никто не уйдет обиженным!» - цитируя Стругацких, я прекрасно понимаю, что все-таки маленькие каждодневные приятные сюрпризы – и есть это «счастье даром». В отличие от долгожданной большой радости, они более искренние, более спонтанные, более доступные и при этом более сильные. Маленькие радости зачастую случайны, каждая из них - особое открытие. Эмоции от них невозможно предугадать полностью, и это делает их поистине «деликатесом» жизни.

Настоящие открытия – случайны. В этом убедился ни один десяток первооткрывателей. Тот же Колумб, ну, или, Александр Флеминг, который открыл пенициллин в 1928 году. На самом деле он не искал его в то время, а просто исследовал грипп, и ввиду собственной неаккуратности обнаружил пенициллин с его чудо-свойствами. Счастье оно ведь такое же внезапное открытие, как и вышеперечисленное. В погоне за большим Счастьем Жизни с большой буквы мы спотыкаемся о маленькие счастьяца, не понимая, что они и есть ступеньки к главному в жизни.

Случайная встреча со старым другом в метро, неожиданно вкусный кофе в дешевом кафе, куда забежал спрятаться от дождя, электричка, которая как и ты опоздала на две минуты, конфетка, найденная в недрах сумки в самый нужный момент... Признайтесь себе, это ведь больше радует, чем томительное ожидание одной большой радости? А главное, все это - открытия. Такие вещи заставляют верить, если не в судьбу, то хотя бы в добро на планете.

Вот я пишу, а на моей страничке в социальной сети опрос продолжается. И снова открытие: чем больше я пишу о маленьких радостях, тем больше за них отдают свой голос. Нет-нет, никто не видит, что я пишу... Но тем не менее, счет, изначально перевешивавший в сторону большой радости, практически сравнялся. Проголосовало 75 человек, из них 34 за маленькие «счастьяца». Чем не открытие?

Ни для кого не секрет, что большинство тех, кто ждет большого счастья и сразу, ничего для его созидания не предпринимают. Ну а зачем, ведь счастье на то и счастье, чтобы свалиться на голову и радовать? Да нет же. Счастливым человек – это тот кто не ждет у моря погоды, и при этом не играет в гонку с самим собой. Счастье – оно витает в воздухе, стоит только его вдохнуть поглубже и голова закружится от хорошего настроения. Главное не только видеть маленькие радости, но и уметь их создавать. Для себя и для «того парня». Уверена, именно тогда большое Счастье собственной персоной явится к вам в жизнь и станет настоящим открытием «Америки».

ПОЧЕРК 2 (12)
Информационно-познавательный журнал



Мы открываем. Нас открывают.
Портфолио творческих работ самых-самых.

Тамара

Это Тамара. Она сейчас заканчивает школу, хочет стать режиссером и ходит на театральные курсы. Увлекается журналистикой и фотографией. Очень любит театр, хорошее кино и книги. Свободное время проводит в кругу друзей и много времени проводит с братьями и сестрами (Тамара из 5 детей). Мечтает о гармонии и хорошей погоде круглый год. Боится злых людей и агрессии.

Любимая цитата: «Человек на 90% состоит из воды, но если нет смысла в жизни, то он просто вертикальная лужа».

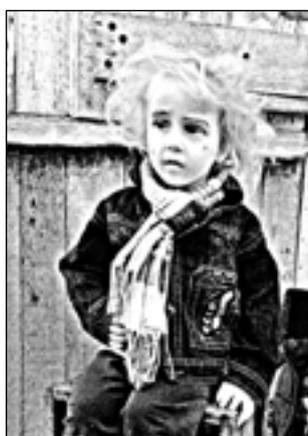


ПОЧЕРК 2 (12)
Информационно-познавательный журнал

259







Интернет

Его любит весь мир. Он завоевал сердца женщин и мужчин. Он друг всех офисных работников. Кому-то он дает работу, кому-то мешает ее выполнять. Это весьма спорный персонаж. Но, безусловно, он прочно вошел в нашу жизнь и вряд ли скоро из нее уйдет.

Хотелось бы узнать у товарища интернета — ради чего он живет, попытаться выяснить что-нибудь доколе неизвестное про мироздание. С таким, как он, просто интересно поговорить.

— *Здравствуйте, товарищ Интернет! Вы же нам товарищ?*

— Рад встрече (улыбается). Несомненно, мы друзья. Если бы не человечество, не было бы меня. Вам жизнь дала Вселенная, вы – мне. Я своих не забываю. В отличие от некоторых (загадочно улыбается).

— *Что ж, приятно слышать. Кажется, вы серьезно настроены, коли так сразу про Вселенную. У вас с ней как? Наверняка сообщаетесь? Как это вообще быть вами?*

— Давайте «на ты», что мы как неродные. Тем более мне столько раз за день приходится слышать всякие разные «приятности», что обращение на «вы» меня в последнее время все больше коробит. То и дело слышишь: «не тупи», «ищи», «здесь ничего не найти», да много еще чего, где в особенности страдает цензура. Здесь, я думаю, было бы неуместно все пересказывать дословно (смеется). Знаешь, а порой обидно даже. Особенно, когда упрекают в недостоверности информации. Я понимаю, что не я являюсь ее автором, но такое впечатление, что все шишки на меня, ведь озвучивают именно мое имя. Я ведь всего лишь что-то вроде сосуда, наполняемого не собственноручно. И за коллег обидно. Станный народ люди, такая у вас скорость, какие ко мне претензии? Уехал за три девять земель от вышки, я ли виноват. Построй новую. Сделай открытие какое-нибудь, раз так. А то все горазды за компьютером сидеть, а сотворить что-то — это не к ним. Не люблю потребительство. Если не умеешь мною пользоваться в поис-

ке, также забываешься, заходя на сайты и скачивая вредоносные программы, — кто из нас плохой. Да и потом просто скажи спасибо своим собратям, которые обезумели. А браузер, кто не обновляет? Устал, я устал от этого. Знаете как в «Тарасе Бульбе»: «Я тебя породил, я тебя и убью». Так и люди, загадили мое существо вирусами. Болен. Смерти моей, что ли хотят? (Смеется).

— *Да, что есть — то есть. Но есть же те, кто занимается уничтожением вирусов, они делают все что могут. Также есть порядочные пользователи.*

— Не скажи, я же тоже не дурак. Людям нельзя доверять. Сегодня за меня, завтра против. Ничего, справляюсь. (подмигивает). — *Но не все такие отрицательные герои, плохо думаешь о человечестве. Так как у тебя со Вселенной, что Она? Бог показывался, может, если не секрет? Да и вообще тебе ли не знать об этом. У нас то проблемы.*

— Скажу так: я со Вселенной на короткой ноге, но мы не друзья, поскольку Она считает, что от меня много бед. Но я ли виноват в своем существовании. Избавление человечества от их бед – это не в моей компетенции. Они сами портят жизнь друг другу. Я согласен, что я – искушение, но не в моих силах от этого избавиться. Пусть сама разбирается. Так что, если есть вопросы по поводу Вселенной, обращайтесь непосредственно к ней. На эту тему я распространяться не буду, поскольку разуверять чьи-либо верования по поводу существования Бога или его отсутствия не могу себе позволить.

— *У тебя непростая жизнь, ты все знаешь, но ты не человек, ты не такой как мы. Представляешь, если бы ты был человеком, с твоими-то знаниями, ты бы мир перевернул, ты бы правил им. Даже страшно становится, если честно. Да и вообще, каково тебе*

вот так, все знать, уже ничего не интересно должно быть. Чем ты живешь? Счастлив?

— Во-первых, я все-таки надеюсь, что людям помогаю, что меня создали в помощь человечеству. А если о личном счастье, я, так сказать, спасаюсь тем, что поток информации огромен, и среди нее очень много всего необыкновенно захватывающего. Открытия науки, искусство, да те же новости, в конце концов. Не скажи, мне интересно и даже очень жить. Если бы еще спама не было и всякого прочего мусора, то я был бы абсолютно счастлив. Человеком быть: заманчивое предложение. Бояться меня не надо (сначала хохочет, потом задумывается). Не думаю, поскольку у вас тогда очень плохой режиссер-постановщик. А это не так. Другое дело, если действие произвольно. Но театр – это искусство. А жизнь людей, если не брать искусство как таковое, им не является. Люди как злые дети, играют всё.

— *А Истину знаешь? О ней много говорят...*

— Истину знаю, но не в последней инстанции. Я многое не понимаю. Очень многое.

— *Но ты только недавно заявил обратное... Как это?*

— Прodelки Вселенной. Ведь всего не просто много, а много, много, много.

На протяжении всего интервью Интернет был в хорошем расположении духа. И, пожалуй, не удастся ответить на вопрос, какой он персонаж – положительный или отрицательный. Мы сделали его таким, каков он есть. Он нейтрален и неизменен. Все-таки должна же быть в мире хоть какая-то стабильность.

А Интернет улыбнулся на прощание, подмигнул и был таков.

Социальные сети: пропасть или спасение?

Сегодняшний мир трудно представить без уже прочно вошедших в обиход социальных сетей. И если раньше все эти «фэйсбуки» и «вконтакте» были средством общения, то теперь соцсети это еще и альтернативное интернет-СМИ.

Доминирующая функция социальных сетей – общение – ничуть не потеряла своей значимости, но на глазах развивается медиaprостранство: практически любой журнал, газета, интернет ресурс, радиостанция или телеканал имеют публичные странички, например «вконтакте». Пользователям достаточно подписаться и интересующие их новости будут появляться в их ленте. Один клик – и ты в курсе всех событий.

А еще, в социальных сетях никто не одинок. И если в реальной жизни поблизости нет друзей, то в Интернете, благодаря сообществам на любой вкус, каждый найдет единомышленников. Звучит привлекательно, не правда ли?

Чем еще прельщает Интернет? Свобода слова, как нигде: никто не боится говорить, гражданская журналистика, подпитываясь соцсетями, набирает силу. С другой стороны, как отличить правду от лжи? Вот тебе и пропасть, в которую запросто падают доверчивые люди – пропасть лжи. Провалиться в нее в Интернете еще проще, чем в реальной жизни, а последствия могут быть весьма трагичными. Внушить что-либо в сети проще, ведь расстояние от компьютера до компьютера создает иллюзию безопасности.

Раньше жизнь была как жизнь. Потом разделилась на «онлайн» и «реал». Теперь, с завоевывающими мир гаджетами, жизнь по-тихоньку становится постоянно «онлайн», ведь смартфоны и планшетики обеспечивают непрерывный доступ к Интернету и социальным сетям. Одно касание – и ты в сети, готов делиться со своими друзьями своей жизнью, общаться и читать новости. Мобильно, современно, здорово! Но есть и обратная сторона медали: Интернет затягивает, заставляя менять настоящую жизнь и искренние эмоции на «онлайн» и смайлики.

С каждым днем социальные сети расширяют свой функционал. Трудно представить, куда там уже удобнее, но фантазия разработчиков не имеет границ. Все становится быстрее, комфортней и красивей – мол, уважаемые пользователи, прожигайте свое время со всеми удобствами на здоровье. А пользователи и рады «затягиваться» в сети: общение в Интернете становится даже более привычным, чем в реальной жизни. Но с другой стороны, сокращаются расстояния в тысячи километров! Открываются безграничные возможности мгновенного общения: можно познакомиться, скажем, с англичанином и практиковать свой английский. Возможностей огромное количество, главное – нужно умело ими распоряжаться. И проблема заключена не в явлении социальных сетей и Интернета, а просто в неумении людей находить «золотую середину». Мы так любим бросаться из крайности в крайность и окрашивать мир в черно-белые оттенки...

Социальные сети – не пропасть и не спасение. Это просто социальные сети, это просто общение, обмен информацией и развивающееся СМИ. Каждый выбирает сам, бросаться ли в крайности, впадать ли в зависимости, доверять всем без оглядки или же стремиться к разумному пользованию удобствами соцсетей.

Лера Лазарева

Письмо Человеку

Так что давай-ка учись-ка быть счастливым, радоваться, когда открываешь глаза, что бы не случилось, руководствуясь хотя бы одним принципом, верным всегда: не надо заикливаться, запариваться над чем-либо, поскольку есть смерть. Другими словами – все равно помрешь. Так что оставь в покое себя, все имеет ровно столько значения, сколько оно дополняет твоё счастье. Сам понимаешь, что не дополняет — есть что? Ничто. Все то, что тебя счастливит, стоит ровно столько, сколько сам определишь. Не пропусти своё счастье. Оценил и побрел дальше. Не, не. Надо чутче быть, тоньше, внимательнее. А все остальное неважно. Все остальное ничего не стоит. « Легко говорить » - подумаешь ты. Ан нет. Просто два выхода. Удаться, или то, что я тебе говорю. Если принимаешь мое условие, то отбрось свою букашность. Ты Человек, ё-маё. Надо обращать внимание, дорогой мой друг, только на хорошее. А плохое оно проходит быстро или вообще не является плохим, просто ты заблуждаешься. Все действительно пройдет, так что из всего надо извлекать позитив.

Ты никогда не задумывался, сколько вкусовых рецепторов у человека на языке? И ведь ты получаешь удовольствие от разных блюд, совершенно порой друг на друга не похожих. Ты же не будешь расстраиваться, если что-то окажется острым или горьким. А ведь вкус некоторых сильнодействующих веществ вызывают одновременное повреж-

дение слизистых оболочек и болезненные ощущения — жжение, царапанье и т. п. Но ты от этого не ходишь загруженный. А еще много есть того от чего можно получать удовольствие, если понимать суть. Это как есть грейпфрут, ты что думаешь, кому-то он кажется наливным яблоком? Нет, просто кому-то может нравиться это ощущение. Хотя это и дело вкуса, но возьми на заметку все же.

Не ребенок же, что чуть горько, солено, остро – плевать.

К чему такой пример? Да просто смакуй жизнь. Если у тебя такие рецепторы снаружи, неужто их нет внутри?

Сколько у нас рецепторов в душе, что мы способны чувствовать! Это так здорово. Так здорово, что порой и от боли можно получить удовольствие, ну, или извлечь опыт. Закалится что ли. Это я не о мазохизме.

Говорят все пройдет, я скажу, все — мелочи жизни. Кроме любви, конечно. Любви, которая к Жизни, а следовательно ко всему и всем. Пожалей ее, ведь «годы проходят – все лучшие годы!» .

А ну-ка давай-ка встань с коленок :).

PS.

Вообще, было бы неплохо, встретиться когда-нибудь снова тебе и мне, да и нам всем, вот так чисто по-счастливчески, по-дружески, по-человечески просто!

Мы открываем. Нас открывают.

Портфолио творческих работ самых-самых.

Лера

Планы на жизнь – владеть несколькими иностранными

языками и объехать весь мир. Утопично, но хотелось бы.

Занимаюсь тай-бо. Увлекаюсь цифровой фотографией, иностранными языками (английский и немецкий), новейшей историей России, политикой, литературой, журналистикой. Являюсь президентом Совета старшеклассников МОБУ “СОШ№6” г. Всеволожска, вице-спикером Парламента старшеклассников Всеволожского района, членом Молодежного совета при администрации МО “г. Всеволожск” и членом Молодежного совета при администрации МО “Всеволожский муниципальный район”. Короче, общественной деятельностью, КПД от которой минимален, к сожалению.

Мне пятнадцать лет.

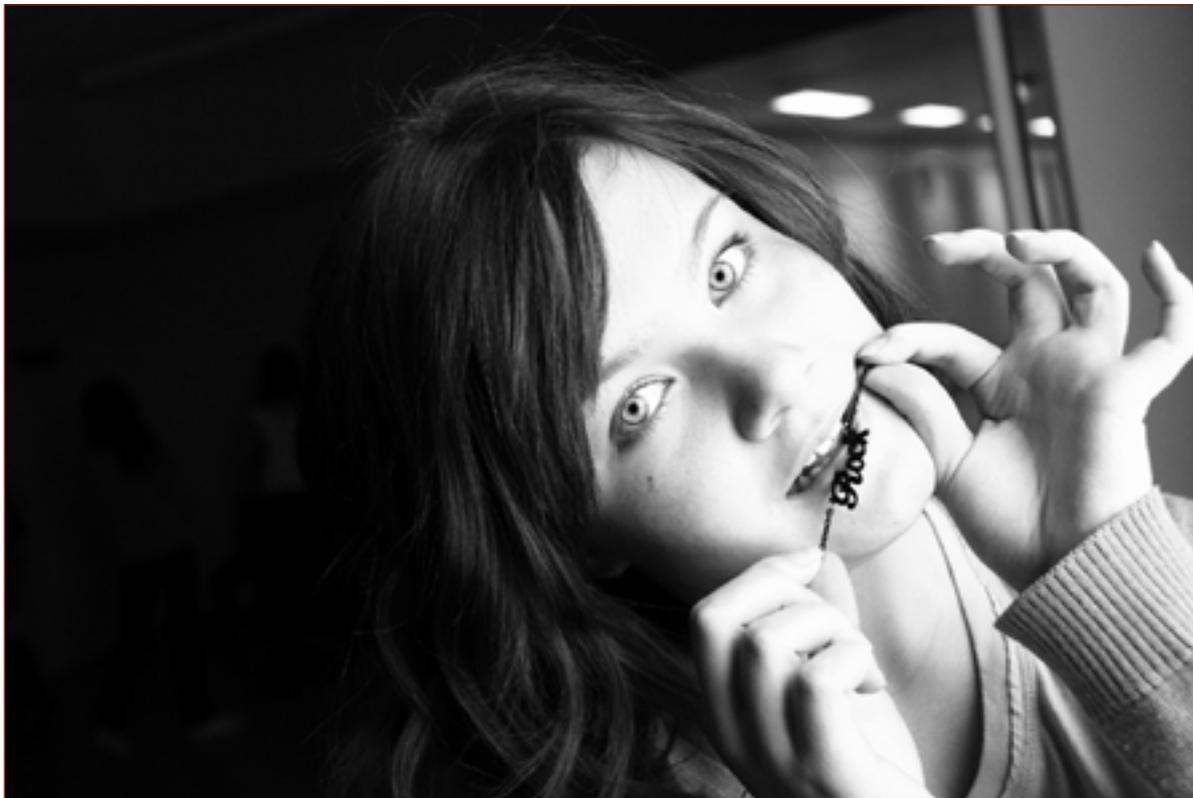
Я люблю ощущение, которое возникает, когда вижу результат своей работы, на которую тратилось много усилий или когда люди радуются тому, что ты делаешь. Люблю кофе, зеленый чай с мятой и черный с бергамотом. Люблю путешествовать. Фотографировать. Люблю город Санкт-Петербург. Читать. Хорошую музыку. Не люблю зиму, сливочное масло и российскую систему образования.





ПОЧЕРК 2 (12)
Информационно-познавательный журнал

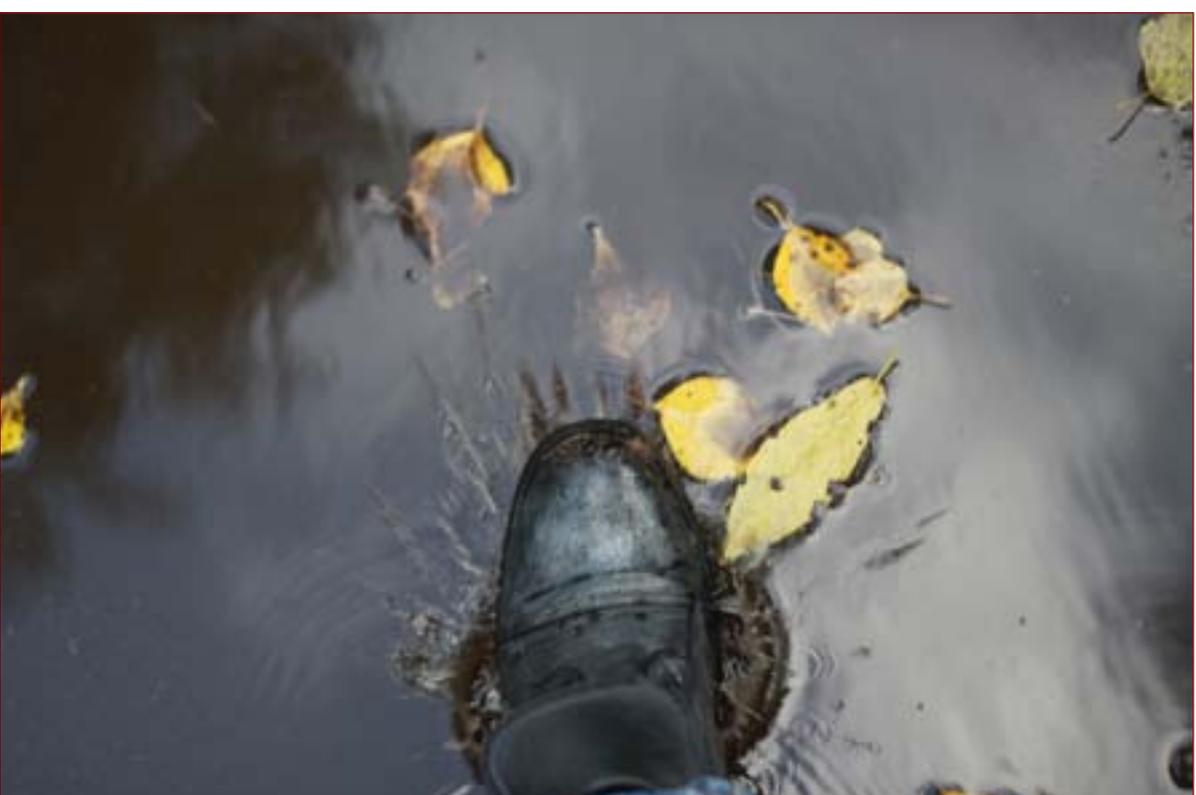




ПОЧЕРК 2 (12)

Информационно-познавательный журнал

2019







ПОЧЕРК

Информационно-познавательный журнал 2 (12) 3 февраля — 2 марта 2012

Специальный выпуск, посвященный открытию Америк,
изобретению велосипеда и прошлогоднему снегу

Журнал «Почерк»

188641, г. Всеволожск, ул. Грибоедова, д.10.

МОБ УДОД дворец детского юношеского творчества центр информационных технологий

Главный редактор: Александра Дрозд

Дизайн и верстка: Антон Крупнов

Номер подготовили: Александра Горобец, Тамара Аин, Валерия Лазарева, Екатерина Нефедова

Педагог: Алевтина Коровяко

Тираж: 100 экз.