Спецвыпуск. СЗИП, 25.03.2012

Лицей №64

Semper Felix

ЖИВИ НА ПОЗИТИВНОЙ ВОЛНЕ

КОЛОНКА РЕДАКТОРА – 2СТР.
СЕГОДНЯШНЕЕ ОТКРЫТИЕ – 2СТР.
ПО УЛИЦАМ ГОРОДА – 3СТР.
ИСТОРИЯ КРУТЫХ ЛЕСТНИЦ – 4СТР.
АНАЛИТИКА – 4СТР.

КУРАТОР ПРОЕКТА – ЗАЙЦЕВА О.В.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – ПОНОМАРЕВА ЕКАТЕРИНА
ФОТОГРАФ – АКИНИН ДМИТРИЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ – ГОЛЧИН РОМАН
ВЕРСТКА – ЭМ КРИСТИНА

ВЕЛИКИЕ МАЛЫЕ ОТКРЫТИЯ

Колонка редактора

Привет, дорогие читатели SF! Сегодня наша редакция почувствовала себя и спортсменами, и скалолазами, и искателями приключений, ну и, конечно, командой.

Сегодня мы успели пройтись по улицам и встретить весьма интересных людей: необычных музыкантов, дворника, любящего гулять по Амстердаму и креативного иностранца, возможно, англичанина. Пожалуй, этот день запомнится своим невероятным ритмом и солнечной погодой.

И все почему? Потому что мы находимся на конкурсе в СЗИПе под названием «Издательская деятельность в школе». Тема журнала, который мы должны сотворить — «Великие малые открытия». Для нас уже сам конкурс стал открытием, так как он был межрегиональным. Мы соревнуемся с ребятами из совершенно разных уголков России: Йошкар-Олы, Шарьи, Новосибирска, Москвы и др.

Итак, что же такое «великие малые открытия»?

Как мне кажется, это открытие отдельного человека, которое, по его меркам – гигантское. Это открытие интересных мест, в которых чувствуешь себя как дома: где тебе рады и тебя ждут или где можешь побыть наедине с собой...

Над этими строчками я думала очень долго, было сложно ответить самой себе на этот вопрос. Дети же, участвующие в нашем опросе, отвечали сразу.

Так давайте чаще возвращаться в детство, чтобы замечать что-то новое, радоваться своим маленьким, но значимым открытиям! Возьмите наш девиз на заметку - живите на позитивной волне!SF

Пономарева Екатерина

Сегодняшнее открытие

Воскресный день. Яркое солнышко, сумевшее пробиться сквозь тучи. Возле метро Владимирская – ощутимая толпа. И в ней, в торопящейся толпе, мы встретили необычных музыкантов, которые стали нашим открытием. Познакомились мы с двумя – Егором и Константином.

Ребята шутили, смеялись, но их ответы нас очаровали. Например, Константин, на вопрос «Какое у вас было открытие, значимое и стоящее?», сразу же выпалил, смеясь, «Мобильный телефон!». Потом, правда, добавил еще: «Скотч. Тоже великая вещь – можно сделать капремонт всего!». И показал на парня, который заклеивал крупными полосами барабан.

Оказалось, что у Егора, видимо, лидера группы, целых 8(!) специальностей, но никакая из них не приносит столько позитива и дохода, как музыка. Однако Егор заметил, что на улицах много подонков и негодяев, которые приносят больше негатива в день, чем чего-то положительного.

На вопрос «Есть ли у вас свои, особые, места, в которых вы чувствуете себя вдохновленными?» Егор ответил, не задумываясь: «Дом». Я попытался выведать какое-то конкретное место в городе, но Егор отсек: «Дом – там, где тебе рады и где тебе хорошо».

Видимо, в этом и есть открытие Егора и его компании.SF

Акинин Дмитрий

По улицам города

Все-таки выбрались на улицу!.. Светит солнце, кричат птицы, люди куда-то спешат. Нам удалось найти не просто людей, совершивших открытия. Мы нашли людей, которые радовались тому, что сегодня солнечная погода, что починили инструмент, что покатались с горки... Итак, десять случайных открытий. Встречайте!
Мы задавали растерявшимся прохожим такие вопросы:

-Какое открытие было для Вас важным?
-Вы что-нибудь открыли в нашем городе?
-Каких открытий у Вас больше: положительных или отрицательных?

Елена Александровна, ее внуки: Ксения, Антон.
Е.А.: Открытие моё — это православие, обретение этой веры. А по жизни больше добра случается.
Ксения: Мне очень понравилась Петропавловская крепость и бои, которые там устраивали (исторические реконструкции – прим. авт.).
Антон: Я был очень удивлен тем, что постоянно видел Комендантский проспект и метро, но не знал, как они называется!

Лидия Николаевна.
-Моё открытие — это жизнь в Санкт-Петербурге. Моё открытие — рождение дочери, потом — её учёба в Германии.
-В моей жизни больше хороших людей, позитивных моментов.

Второе открытие

Второе наше открытие — это *Александр.* Александр всего лишь неделю в нашем прекрасном городе и пока что только думает, куда ему пойти погулять и посмотреть. Александр очень рад солнечному деньку, такому редкому здесь. Своего открытия Александр ещё не сделал – но очень близок к нему. Я вообще задумался, после того, как пообщался с этим человеком. Он так растерянно смотрит на эти многолюдные улицы, на изящную архитектуру – и это всё впервые. Для нас это почти стало привычным – и открытий все меньше. А Александр будет только начинать познавать наш город. Что ж, успехов ему!

Крутые лестницы

Пока мы поднимались вверх, чтобы спуститься вниз, пока шли по змеевидным коридорам с неожиданными тупиками и поворотами в стену, мы успели вспомнить всех архитекторов, инженеров, строителей СЗИПа….

Дело в том, что лестницы в СЗИПе невероятно крутые, в смысле наклона, конечно.

Малая ширина и серьезная высота ступенек способствовали сжиганию калорий, увеличению ловкости рук, ибо аппаратуры было чрезвычайно много, и возникновению закономерных вопросов, например: «а кто построил сие чудо архитектурной мысли?».

Оказалось, архитектором был Аникин Евгений Евграфович, построивший данное здание аж в 1855 году. Здание соответствовало стилю, радовало работающих в Лештуковской паровой скоропечатне и издателя П.О. Яблонского.

Но в 1890 – 1900 гг. произошла перестройка и расширение здания. А уже в 1966 – перепланировка для учебно–консультационного пункта от Московского полиграфического института. В начале 90-х годов филиал преобразовали в Северо-Западный Институт Печати (СЗИП).

В результате лестницы в институте стали напоминать чрево змеи, которое раскинулось широкой чешуйчатой лестницей везде и повсюду.

И вам я советую смотреть не только под ноги, но и прямо, и наверх, и по сторонам. Ведь змея не дремлет.

Акинин Дмитрий

Малые итоги большого конкурса

Бесконечные коридоры, от которых голова идёт кругом, нервное напряжение и паника. Кажется, другие участники более опытные, больше знают… Такие эмоции переполняли нас во второй день конкурса «Издательская деятельность в школе». Впрочем, всё это позади, пора с холодной головой подводить итоги.

Начнём с того, что конкурс проводится на каникулах, да ещё и в выходной. Конечно, спасибо организаторам: они не хотят, чтобы школьники не пропускали занятия. С другой стороны, участники не получают долгожданный отдых в полной мере. Особенно если учесть большое количество конкурсов по журналистике в это время, например, Форум школьной прессы 26 марта, «Чтоб услышали голос поколения» 31-1 числа, «Проба пера» 17-18. Кроме того, студентам СЗИПа пришлось в единственный выходной день водить юнкоров по извилистым коридорам и отвечать на бесчисленные вопросы. И всё это только за «спасибо».

Хорошо, что в первый день фестиваля на мастер-классах обсуждались ошибки заочного этапа: мы получили неоценимый опыт. Надеюсь, это отразится на уровне нашей работы в дальнейшем.

Наконец, обратимся к статистике. По сравнению с прошлым годом на 3% уменьшилась доля иногородних участников. Что это может значить? Вряд ли интерес к конкурсу снизился. Скорее всего, по стране появилось больше конкурсов, например, в Хабаровске и Челябинске, это безусловный плюс.

Несмотря на некоторые недостатки, конкурс прошёл отлично.

Голчин Роман