

Открытие Америки. Танец – это жизнь.

Oh Mensch, lerne tanzen! Sonst wissen
die Engel im Himmel mit Dir nichts anzufangen
Hl. Augustinus
Человек! Учись танцевать! Иначе не знают
ангелы на небе, что с тобой делать!
Св. Августин

Чувство открытия Америки приходит внезапно, и не успеваешь осознать, что именно изменилось. Но понимание этого нового приходит только спустя некоторое время. И разница между прошлым и настоящим становится все заметнее.

Такие знаменательные мгновения совершаются в один день, в один час и даже в одну минуту, они редки в жизни человека. К ним мы готовимся в течение большого отрезка времени, а порой и всю жизнь. То, что обычно протекает размеренно, одновременно или последовательно, сжимается в это единственное мгновение, и кажется, будто это самое главное событие в твоей судьбе. Но у кого-то открытие Америки может быть несколько раз, у кого-то один раз, а у кого-то, к сожалению, никогда.

Мое открытие незначительно для окружающих, это не звездный час человечества, это не научное открытие, это не гениальное произведение, но для меня ЭТО - событие, о нём я и буду говорить, поскольку оно произвело на меня огромное и незабываемое впечатление.

Я занимаюсь танцами с пяти лет. Мне очень повезло: я начала свою танцевальную «карьеру» в дивном здании Земцова – Аничковом дворце, в кабинете его Императорского величества. Пятилетний ребенок не мог осознать все великолепие: роскошные лестницы, богатые апартаменты, гостиные, люстры, зимний сад. А потом просторный зал, кругом зеркала, много воздуха и света, огромные окна. В этих интерьерах обычные будни - тренировки.

С годами понимаешь всю эту красоту. И зеркало на парадной лестнице уже не просто зеркало, в которое можно шаловливо заглянуть, пробегая мимо. Осознаешь, что в зеркало смотрелся и камер-юнкер Александр Пушкин и его красавица – жена Натали Гончарова.

Шли годы. Первые конкурсы. Первые победы и первые неудачи. Туалеты, прически, макияж, обувь – все это появлялось. Но это было ещё по-детски. Потом более серьезные конкурсы. Соперники – профессионалы. Уровень мастерства растет. Но я не об этом. Мое первое настоящее потрясение там - Австрия, Грац. Международный конкурс. Я – зритель. Впервые на конкурсе такого масштаба. Здесь танцуют не просто профессионалы, а люди, сделавшие танцы своей жизнью и посвятившие всю свою жизнь ИМ, танцам.

Их чувства, эмоции, движения они завораживают. Ты хочешь представить себя рядом с ними, но понимаешь, как ты бесконечно далек. Вся обстановка готовит тебя к этому потрясению – освещение, костюмы, макияж. Есть фраза в танцевальном мире:

«Пару делает партнер». Так вот на этом конкурсе я впервые осознала, что это значит. Партнер – это всё, партнерша только украшает пару.

Я уехала из Граца, с того конкурса, с чувством потрясения, необыкновенного потрясения. Я открыла для себя танцы в новом свете. Не просто танцы, а жизнь. И это открытие заставляет меня теперь постоянно поднимать планку, пусть она даже и недостижима.

«Человек! Учись танцевать! Иначе не знают ангелы на небе, что с тобой делать!»
Бесспорно, прав был Святой Августин. Танец – это жизнь! И это утверждение как нельзя лучше отражает мое ощущение от понимания важности этого открытия, такого полезного и нужного, как, наверное, когда-то и открытие Колумбом Америки.

Шакирова Алевтина 8 класс
Гимназия №56 г. Санкт-Петербург