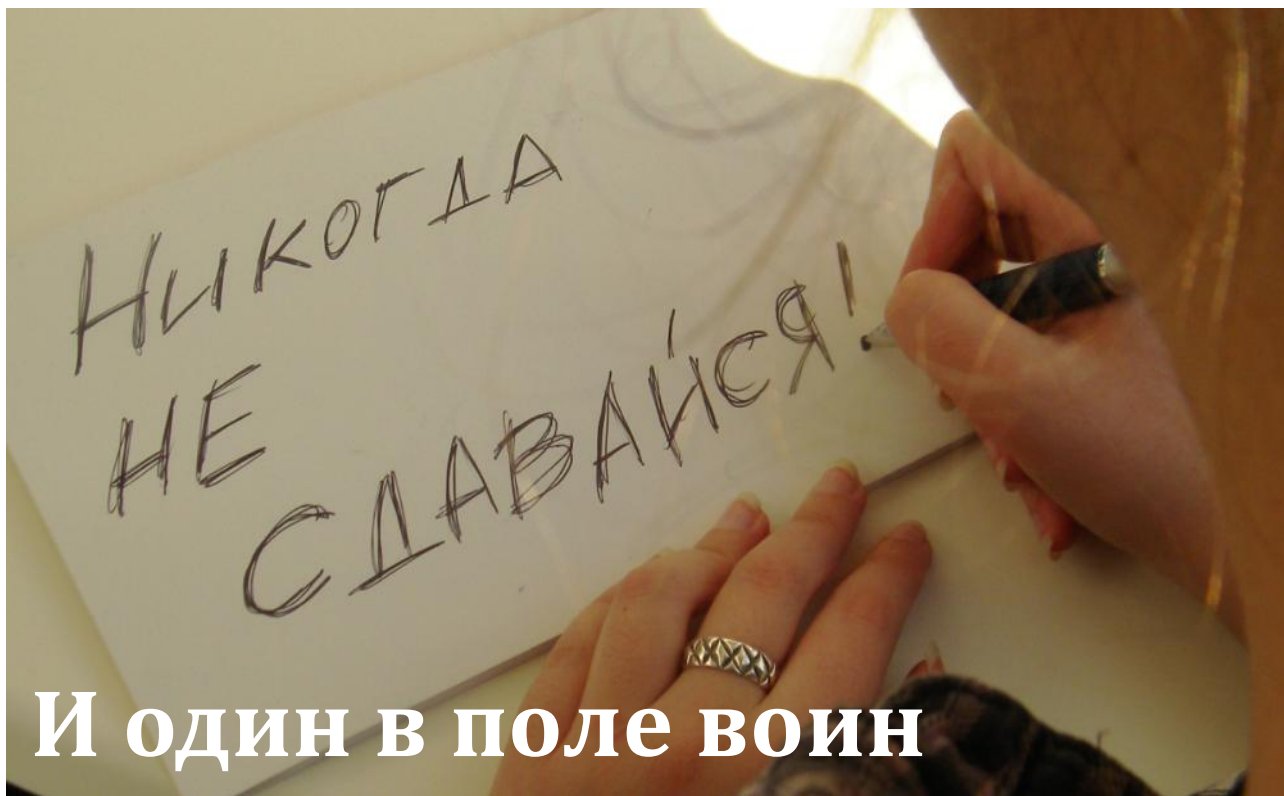


ПОЧЕРК

Особый выпуск, посвященный большим и малым открытиям



И ОДИН В ПОЛЕ ВОИН

Каждый стремится открыть себя. Кто-то находит то, что искал, а кто-то нет, но каждый начинает с малого. После конкурса того года, во мне проснулся энтузиазм и вера свои силы. Я думала, что со своим «экипажем» я сверну горы. Но в последний момент они отреклись от всеобщей цели, сослались на плотный график и на нежелание вставать в воскресенье. Ну что же...

Безумству храбрых – гробы со скидкой. И не смотря ни на что, я ринулась в бой! И эта ситуация будет для меня маленьким открытием того, что в жизни всякое бывает. Открытия и изобретения бывают разными: от глобально-масштабных, как то, что Земля круглая, так и банально-бытовых. Например, длинные пакетики для сахара, те самые, которые вам подают к чаю в кафе. А Вы

знали, что человек, который их изобрел (да-да, это запатентованное изобретение) покончил с собой из-за того, что его придумку не оценили – разрывали не в середине, как он полагал, а сверху.

Или еще один интересный факт – дизайнер, который изобрел любимый многим шрифт comic ms, отказался от него и считает худшим из того, что он когда-либо сделал.

Мир огромный и гораздо более интересный, чем мы можем себе представить. Все в наших руках и только от нас зависит какие открытия мы делаем каждый день, что изобретается другими и знаем ли мы об этом. Жизнь в общем и мир в целом штука неплохая и интересная. И самое главное, что не следует забывать: ничего не бывает просто так. Даже овцы в тулупах.

Александра Дрозд

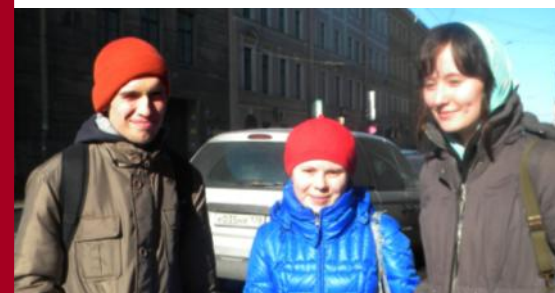
А если бы...

Век великих географических открытий прошел. Это что выходит, мы «переплыли» свои Индии и Америки?

А если бы мир мог принадлежать ни какому-нибудь отважному первооткрывателю, а какому-то человеку? А если бы этим человеком были Вы?

Мы решили спросить у рядовых петербуржцев, что бы они сделали или изменили, если бы мир принадлежал им.

Люба, Михаил, Наташа. Аюрведы
- Вы слышали про ведическое учение? ММы вот хотим в соответствии с ним мира во всем мире!



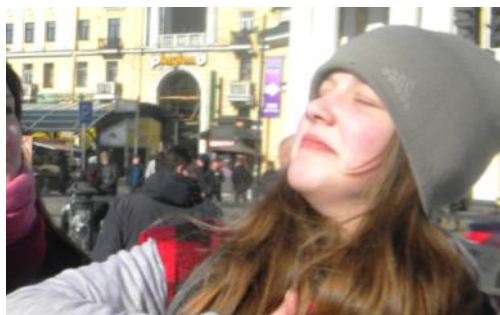
Михаил, 56 лет
- Сделать мир лучше в соответствии со своими убеждениями.



Максим, 25 лет
- Я бы хотел как в том фильме, где парень сделал добро трем людям с тем условием, что бы те, в свою очередь, сделали добро 3 другим. Чтобы цепочка добра не прерывалась!

Наталья Олеговна, 15 с половиной лет

- Я бы разрешила работать с 14 лет... Ну, или хотя бы с пятнадцати. А еще школу по субботам отменила бы. А все остальное... Я еще маленькая!



«Маленькое» открытие большого Достоевского

С давних лет уж так сложилось, что на жизнь, пускай не всего мира, а на государство, оказывали влияние обычные с виду люди (с такими же преданными кошками, ожидающими дома и с такой же физиологией, ну возможно если только с едва заметными отклонениями). И делали они это весьма необычным образом – художественным. Кто-то писал карти-

Достоевский – один из самых ярких представителей, изменяющих общество и мир в целом. Герои его произведений отображают всю скудность и грубость нашего бытия. Не зря же персонажей из «Преступление и наказание» рассматривал сам Фрейд, как явный пример клинического случая и «интересные экземпляры».

Так же, самих произведениях рождались открытия. Например, Достоевский признался в авторстве слова «стушеваться» из «Отечественных записок», повести «Двойник, приключения господина Голядкина» и раскрыл его истинный смысл. В Училище, где учился Федор Михайлович Достоевский он все шесть классов упорно чертил разные планы: от фортификационных до военно-архитектурных. Все планы чертились и **оттушевывались тушью**. Хорошая стушевка придавала рисунку щеголеватость. После по классу пошел такой просторечный глагол «стушеваться», в понятии удалиться, исчезнуть. То есть выражение взято от стушевывания, то есть унич-

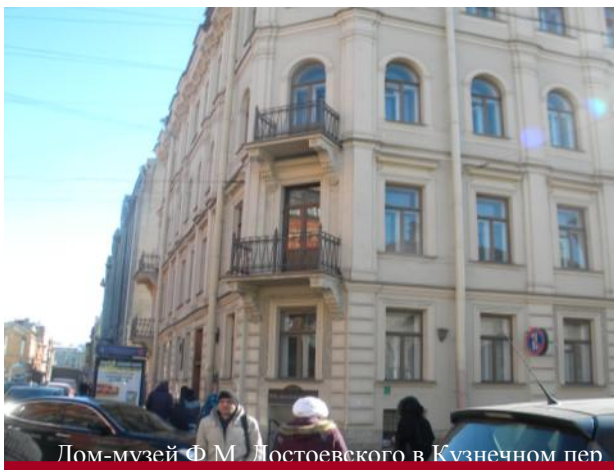
тожения, с перехода с темного на нет. Примерно через три года Достоевский припомнил его и вставил в повесть. Кроме того, ему принадлежат слова «ломонничать» и «апельсинничать», как чрезвычайное проявление деликатности чувств.

У великих людей тоже есть маленькие победы, которые мы оцениваем по достоинству. То будет слово или целое произведение искусства. Благодаря этим незначительным задумкам, наш мир меняется. А в лучшую или худшую сторону - это остается риторическим вопросом.

Александра Дрозд



Одна из сохранившихся вещей—шляпа Федора Михайловича



Лом-музей Ф. М. Достоевского в Кузнецком пе



Памятник на Большой Московской улице

**изобретай,
придумывай,
открывай!**

Никто не может предугадать, что будет с ним через пять-десять лет, но знает наверняка, чего он сможет добиться своими достижениями. Роль в жизни играет каждая мелочь, она может зажечь огонь или вспыхнуть пожаром. Эта неуловимая грань порой затуманивается и мы делаем проступки. Делая открытия хотя бы для самого себя можно зажечь огонь надолго.

Не смотря на некие формоужорные моменты, которые, порой, доходили до абсурда, (однако, это процесс интереснее) работа выполнена. И это главное.

«Идеи ловятся на глубине. По сути, творчество – это поток. Благодаря ему жизнь становится похожей на удивительную игру».

Дэвид Линч «Поймать большую рыбу»



Александра Дрозд

Самый неизвестный герой интернета

«Бернс-Ли — самый неизвестный герой интернета. В любой другой области за достижения подобного рода он, безусловно, был бы удостоен Нобелевской премии».

Эрик Шмидт — создатель языка Java

За 10 лет до его рождения американец Ваннер Буш подарил миру новое слово — гипертекст. Он еще не ходил в школу, когда ученый-чудак Тед Нельсон решил создать «документированную вселенную» (это была утопия середины XX века). Ему едва стукнуло 20, когда американские военные начали работать над проектом ARPA Net. И ещё через 15 лет он, Тимоти Джон Бернс-Ли, после объединения двух проектов Internet и WWW подарил миру Интернет таким, каким мы его знаем сегодня.

Тим Бернс-Ли является секундантом на вечной дуэли двух компьютерных гигантов Microsoft и Netscape. И нельзя сказать, что он за кого-то из них болеет в большей или меньшей степени. Для Сэра Тимоти WWW плоть от плоти, кровь от крови. Он создал организм, который живет и развивается по своим внутренним законам и принципам. Не зависимо от чьей-либо воли, даже если это воля создателя.

Дрозд Александра

Номер подготовлен:

Главный редактор, фотограф, журналист: Александра Дрозд

Педагог: Алевтина Коровяко