

# В курсе!

Газета студии «Репортер» ДДТ «Юность»

Выпуск посвящен фестивалю «Мастерская Юнкоров»



## Попробуй выжить!

*Уникальный в своем роде. Собранный десятки молодых и бесшабашных ребят. Готовящий к опасной профессии. Обучивший всех основам и нюансам бессонного ритма жизни. Санкт-Петербургское отделение «Лиги юных журналистов» представляет I открытый фестиваль молодежных СМИ «Мастерская юнкоров»!*

Три дня, с 14 по 17 ноября, 160 детей, репортеров школьных изданий более чем из 30 школ Санкт-Петербурга и Ленинградской области, провели на территории базы отдыха «Уют» в пос. Стекланный. Получили бесценный опыт работы в чрезвычайных ситуациях и осветили в фестивальных СМИ множество организованных для них мероприятий. Круглые столы с известными людьми, моделирование чрезвычайной ситуации и даже курс самообороны. Организаторы постарались эти три дня максимально занять юнкоров и

подготовить к решению серьезной задачи: каким будет их будущее?

На фестивале были и две команды Выборгского района. Одна представляла студию «Репортер» ДДТ «Юность», другая – школу № 135.

Если писать о каждом событии, извините, пальцы отвалятся. Но рассказать о самом главном я обязан.

Итак, чем были богаты бешеные трое суток в таком чудесном месте?

(Продолжение на стр. 2)

### Юнкоры В сарае.

*Про работу отряда прессы читайте на стр. 3*

### Краткий, зеткий, лаконичный.

*Историю шеф-редактора «ИнфоЛЮЖ» вы узнаете на стр. 4*

### Пока Все едят, они Вещают.

*О тяжелых буднях юных «радиостов» читайте на стр. 5*

### Стенд-Ап, или з!

*Как активно жили телевизионщики смотрите на стр. 6*

# Попробуй выжить!

(начало на стр.1)

## День первый.

Все началось с торжественного открытия, которое вели «люди из телевизора» – Алексей Сигаев и Анастасия Измайлова, журналисты телеканала 100ТВ. На мероприятии присутствовали представители канала 100ТВ, радио «Балтика», газеты «Невское время», информационного агентства БалтИнфо и других СМИ Балтийской медиа-группы. Заместитель директора Северо-западного института печати Юрий Любомирович Пигичка поприветствовал нас, пожелал хорошо провести время и приобрести новый опыт. Раз здесь собрались журналисты, все и быть должно по-журналистски. Кульминация открытия: поднятие флага с эмблемой лиги, которое транслировалось в прямом эфире с главной площади базы отдыха.

На фестиваль приехало примерно 160 человек. Участников разделили на четыре группы: «Пресса», «Радио», «Телевидение» и «Информационное агентство». Каждый отряд возглавляли профессионалы высокой квалификации. Сразу после плотного обеда на главной площади базы отдыха состоялся митинг учителей против тех перемен, которые происходят сейчас в российском образовании. Участники скандировали: «Фурсенко в отставку!», «Достойную зарплату учителям!», и даже жгли файеры. Мероприятие продолжалось около 20 минут. Активное участие в нем принимала депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Елена Бабич.

Дальше все работали по отрядам.

## День второй.

Состоялась интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». Ведущим ее выступил игрок клуба знатоков, обладатель двух «Хрустальных сов» Алексей Блинов.

Лев Карлин (ректор Российского государственного гидрометеорологического университета) составил прогноз погоды на время фестиваля. В нем сообщалось, что в ближайшее время не стоит ожидать резких похолоданий и снега. Снег выпал на следующее утро.

Приехал и устроил выставку фотографий Андрей Чапакин, руководитель фотослужбы газеты «Невское время». По его словам, «Невское время» на данный момент является единственной в мире газетой, публикующей исключительно эксклюзивные фотографии, не прибегая к

услугам фотоагентств, а получая материал от своих корреспондентов, работающих во всех концах мира.

Сразу после этого в актовЫй зал с обеих сторон ворвались люди в черных масках, вооруженные автоматами. Начались учения по захвату и освобождению заложников. Ведь тема нашего фестиваля – «Остаться в живых».

Параллельно ребятам представилась возможность посетить круглые столы мэтров журналистики. Корреспондент экономического вещания телеканала 100ТВ Елизавета Гривенкова, гидрометеоролог Лев Карлин и руководитель организации «Зеленый патруль» Егор Леонтьев рассказывали о природных ЧС. Занятия на тему «Теракты и транспортные происшествия» проводила корреспондент телеканала 100ТВ Наталья Бандурина. Как правильно работать на техногенном ЧП, объясняли Дмитрий Филиппов и Анна Артамонова, журналисты телеканала 100ТВ, а также представители ГУП «ТЭК» Алексей Кочетов и Александр Лапатовский. Состоялся также мастер-класс в типографии, где Виталий Ставинов, профессиональный фотограф, показал все этапы процесса изготовления печатных изданий. Ребятам представилась возможность самим сделать несколько блокнотов с символикой фестиваля.

Тем временем юные журналисты успели не только рассказать об этих событиях, но и сообщили о первом пострадавшем, о поисках пропавшего участника, о бесхвостом коте Яше – жильце лагеря. Узнали про неработающий душ в третьем корпусе и о приезде с концертом рок-группы «Мако», исполняющими хиты таких знаменитостей, как «Ленинград», «Браво», «ZZ-top», «Smokie». Все это было успешно озвучено Lost.fm (отрядом «Радио») в дебютных эфирах (дневном и вечернем), которые транслировались в столовой во время обеда и ужина.

## День третий.

Последние сутки начались довольно рано. В 11 часов продемонстрировать юным журналистам пожарную технику и рассказать, как она работает в условиях чрезвычайных ситуаций, приехал спасательный отряд МЧС. Прямо перед актовЫм залом устроили импровизированный пожар, который оперативно погасили. Следующим зрелищем стало разрезание металлической конструкции.

Это часто приходится делать спасателям, когда приходится извлекать людей из замкнутого пространства, например горячей машины. Наконец, нас учили тому, как наложить повязку при переломе, сделать массаж сердца, а также пользоваться спасательным жилетом. После этого состоялась встреча юнкоров с начальником управления МЧС Всеволожского района Андреем Сигаевым.

Не обошлось и без проблем. В 11:30 отключился интернет. Это практически парализовало всю работу юных журналистов. Причину провайдер не объяснил, но через час, усилиями администрации фестиваля, все пришло в норму. Виталий Ставинов провел мастер-класс. Рассказал о жанрах фотографии, композиции, способах создания фото-шедевров.

Чемпион мира по вольной борьбе Антон Борода поделился своими впечатлениями о занятиях по самообороне, которые он проводил каждый день, и куда с нетерпением спешили юнкоры. «Мне нравится, что ребята действительно стараются. Глаза у всех горели. Для меня это самая лучшая характеристика», – сказал он.

Информационное агентство «ИнфоЛЮЖ» провело опрос по теме толерантности. Ведь 16 ноября – Всемирный день толерантности, провозглашенный ЮНЕСКО. Выяснилось, что 68% опрошенных людей считают себя вежливыми, с пониманием относятся к непохожим на них людям, стремятся узнавать другие культуры. К сожалению, остальные не считают, что толерантность – важная черта человеческого общества и пренебрегают ею.

После ужина состоялось закрытие «Мастерской юнкоров». На церемонии было много сюрпризов: секретная программа от телеведущих 100ТВ Марии Калининко и Алексея Сигаева, специальные призы от Антона Бороды. Отряд «Телевидение» показал свои выпуски новостей и даже снял фильм. «Пресса» отчиталась своими газетами. «Информ-агентство» на специальной сайте постоянно сообщало о происходящем, а «Радио» радовало всех своими эфирами и позитивной музыкой. Ну а перед «королевской» ночью, ди-джей из клуба Fireball «зажег» танцпол и дал возможность «оторваться» современной молодежи.

Илья Косулин,  
гимн. № 631

# Хаос в «синем домике»



Фото Вероники Екстирцевой

*«После обеда все редакторы и верстальщики идут в синий домик», – эти слова открыли для меня двери в мир хаоса и суматохи. Я и представить себе не могла, что в том «синем домике» проведу все три дня фестиваля «Мастерская юнкоров».*

Меня поразило место нашей работы. Это небольшая будка среди леса, которая стала эпицентром информационной деятельности форума. В двух маленьких помещениях, напичканных компьютерами, кипел процесс создания газеты «Время Ч» и ленты информагентства «ИнфоЛЮЖ».

Только успела смириться с тем, что работать придется в «сараях», приблизился срок сдачи текстов. Мое удивление и возмущение не знает границ: буквально за десять минут до дедлайна мне пихают рукописи со словами: «Вот, печатай». Я что, машинистка?! Пришлось ждать, пока все переведут свои письмена в электронный вид.

Тем временем сроки поджимают. Наконец, получив все материалы, убедившись, что везде есть заголовки и подписи, редакторы начинают читать полученные тексты. Тут же возникают сложности: во многих статьях нет лида, название не подходит или все написано сложным языком с многочисленными

стилистическими ошибками. После прочтения третьего подобного сочинения голова просто «взрывается». Корректоры и редакторы собираются у одного компьютера и вместе читают тексты, потому что один человек физически не может увидеть всех ошибок.

После всех правок и сокращений количество материалов уменьшилось, чуть ли не вдвое. Многие просто отправлены в корзину.

Время идет. Многие часы, проведенные безвылазно в «синем домике», дают о себе знать: начали урчать животы, болеть головы, что делает обстановку еще напряженнее. Нервишки шалят. В уставшие мозги закрадываются мысли, что первый номер мы сдать все-таки не успеем. «Ужин!!!» – это слово разряжает обстановку. Трудящиеся получают получасовой отдых. Пока идем в столовую, головы «проветриваются».

После вынужденного перерыва возвращаемся на свои места. До отбоя остаются считанные часы, а верстальщики все

еще трудятся над первой полосой. Да и редакторы с корректорами не закончили. Перечитываем одно и то же много раз и все равно находим ошибки и опечатки. Единственное, что радовало, это уже придуманный и нарисованный логотип. На часах – 22:00. По идее, все уже должны были быть в корпусах, но редакция газеты «Время Ч» продолжает работу. Отбой, так же как и дедлайн, перенесли на час, но сомнения все равно не покидают. Готово только две полосы из четырех. Девушки, верстающие газету, все больше психуют. Они не успевают. И вообще, когда распределяли обязанности, был назначен главный верстальщик, которого после планерки никто не видел! Ровно в 23:00 номер не сдали, опоздали на полчаса. Но все же нам это удалось! Газета «Время Ч» была напечатана! Просматривая готовый вариант, мы находим огромное количество ошибок, опечаток. Какие-то косяки появились в результате сбоя в программе. Вся редакция понимает: нас ждет еще один, не менее сумасшедший день. Только ошибок, как в предыдущем выпуске, быть не должно!

*Дарья Шевченко, «Паскаль Лицей»*

## Пресса «отдыхает»

На фестивале «Мастерская юнкоров» я оказался в отряде «Пресса». Наш отряд оповестили, что в течение трех дней нам придется выпустить три газеты по теме «Остаться в живых». В тот же день наш педагог Владимир Григорьевич Желтов выбрал несколько юнкоров, прямой обязанностью которых будут технические работы по созданию газеты: верстка, редакция, корректура. Он сказал, что в номере должны обязательно быть и фотографии с различных мероприятий. Остальным досталась роль корреспондентов. Нас сразу же отправили на мастер-классы.

Перед этим, правда, пришлось еще придумать название газеты. Было много споров. Чтобы никого не огорчать, руководитель предложил свое название – «Время Ч». Все с радостью приняли его предложение.

Вы представляете, как ведет себя журналист, когда ему до сдачи материала

осталось меньше двух часов? В общем, первый день прошел на нервах, в скандалах, и из-за этого первый номер газеты получился даже хуже, чем ужасно. Второй день прошел лучше. Во-первых, мы освоились в лагере и могли легко передвигаться по нему. Во-вторых, все члены нашего отряда уже привыкли к ритму работы и могли рассчитать время для того, чтобы написать свой материал и вовремя его сдать. Кроме того мы уже сдружились. Работа пошла намного легче. Собирались и вместе думали над проблемами, которые нужно было решить, чтобы наша газета получилась лучше, и ее было приятно читать. После того, как все вместе поработали, сдали хорошие материалы, а наши редакторы и верстальщики освоились с обработкой материалов и дизайном газеты, второй выпуск получился очень хорошим.

Наконец, наступил последний день в лагере. Нам предстояло побывать на

мастер-классах, посвященных чрезвычайным ситуациям, и написать материалы о них. Сделали это быстро, сдали все главному редактору, и на этом работа закончилась. Последние несколько часов перед отбоем мы отдыхали. Сходили на дискотеку, погуляли по лагерю. Предстояла «королевская ночь». Нам разрешили не спать полночи, но нельзя было выходить из корпуса. Весь отряд играл в мафию и другие игры. Позже, вожатый нашего корпуса предложил «передавать свечку по кругу». В данном случае это была мягкая игрушка – уточка, но все называли ее свечкой. Так вот, передавая ее по кругу, мы говорили о том, чему научились на этом фестивале. И о том, понравилось ли нам вообще здесь находиться. Выпили чаю и отправились спать. На следующий день нам выдали наш последний номер. Кстати, он вышел идеально.

*Георгий Либиков, шк. №309*

## Информационное счастье



*Фото Вероники Есиповичевой*

**Быстрый и терпеливый, лаконичный и ответственный... Нет, это не международный шпион. Это он, сотрудник информагентства.**

Побывать выпускающим редактором информагентства мне довелось на фестивале «Мастерская юнкоров», проходившего на базе отдыха «Уют» в поселке Стекланный Ленинградской области с 14 по 17 ноября.

Первый день работы вышел, как первый блин, комом. Наш наставник Денис Сафонов, шеф-редактор BaltInfo, проводит раз-

бор полетов: «Заголовки плохие, со сдачей материалов опоздали, тексты не насыщены информацией, некоторые фотографии отсутствуют». Достается всем. Тогда же придумываем название нашего информагентства – ИнфоЛЮЖ (Информационное агентство Лиги Юных Журналистов).

Программа мероприятий на следующий день уже известна. После завтрака все расходится по заданиям. А я – редактор. Мирно гуляю на свежем воздухе и радуюсь, что работа оказалась «непыльной». Но не тут-то было. Звонок от вожатой заставляет меня быстро изменить маршрут и направиться в сторону синего сарайчика в лесу – главного офиса нашего информагентства.

Наблюдаю общество, которое состоит из нервных коллег, ждущих меня. «У кого фотографии? Где информация с мастер-класса?» – во мне проснулся профессионал.

Сижу уже четыре часа. Голова начинает потихоньку «отваливаться», а друзья – юнкоры все прибывают с новыми «информашками». Уставший мозг пытается совершать аналитические операции: «Тут заголовок придумать надо, тут сократить, а это вообще полностью переделывать придется»... Материалы копят, время бежит. Под конец дня я уже похож на зомби. Но пара свободных часов и сытный ужин восстанавливают силы, и я вновь «готов к труду и обороне».

Как говорится, «тяжело в учении – легко на работе». Вскоре я привык к своим обязанностям, стало интересно. Под конец фестиваля было даже немного обидно. Совсем не хотелось расставаться с тем дружным маленьким мирком, который сформировался всего за три дня, и с рабочей атмосферой, захватывающей сознание.

*Николай Русанов, шк. № 488*

# Остаться в эфире!



Фото Марии Ежковой

**Телевидение, пресса, информагентство и радио. Такие основные сферы журналистики. На «Мастерской Юнкоров» ребятам предстоял выбор, с чем связать три дня своей жизни. Лично мне очень хотелось прикоснуться к радио. И вот, что получилось.**

Сразу после открытия «феста», часов в двенадцать, собираемся на первое собрание «радивстов». Знакомимся с руководителями и ребятами, потихоньку роднимся со всеми, определяем обязанности каждого в группе. Оказывается, я – звукооператор. Моя работа – составлять музыкальный и новостной плейлист, следить за порядком выпуска. Эх, любимое дело!

Выбираем продюсера, ведущих, редакторов новостей и корреспондентов. Наша первая задача – придумать название и слоган. Ну, моя фантазия оригинальней, чем «Остаться в эфире!», ничего не выдала. Так как тема «феста» – «Остаться в живых!», все решили: подходит. Исходя из этого и название выбрали звучное – Lost.fm.

Вещать планировали изначально по часу, но остановились на 20-30 минутах. Услышать нас могут только в столовой, да и аппаратуру дальше никто не потащит, а люди обычно больше получаса не едят.

План составлен, ищем новости. Вместе с моей красноволосой спутницей Машей нашли сенсацию: пропал недавно

повешенный флаг «Лиги юных журналистов». Маленькая прелюдия. Во время церемонии открытия было прямое включение с площади, где Алексей Сигаев, журналист 100ТВ, поднимал на флажок знамя. И вот теперь, прогуливаясь по лагерю, мы «засекли» только болтающийся кусочек.

Так как эфир по плану завтра, ближе к вечеру, когда все было готово, пока остальные отряды трудились, «радивсты» начали отдыхать. Знакомимся, напиваемся... чаю с кофе и «барагозим» ночью.

Просыпаемся кое-как. В 14:00, когда все едят, мы вещаем. С пустыми, черт побери, желудками! Радиорубка перед первым выпуском выглядит заброшенной. Находящаяся в помещении аппаратура состоит из приятных моему глазу микшеров и усилителей, нескольких колонок (одну из которых мы тащим в столовую), пока молчащих микрофонов и компьютеров. В комнате остались только руководители и моя коллега по счастью, ведущая, повторяющая текст.

Несмотря на волнения и небольшую суету, передача удачно вышла в эфир. Ведущая Настя Мироненко оценила ра-

диотрансляцию на твердую «четверку» и поделилась впечатлениями с корреспондентом информагентства «ИнфоЛЮЖ»: «Немного была дрожь от волнения, и очень не хотелось подвести преподавателей. Было страшновато сидеть в радиорубке и говорить в микрофон в прямом эфире. Но вся эта обстановка позволила мне почувствовать себя настоящим радиоведущим».

Так и живем. Каждую трансляцию можно наблюдать, как юнкоры выходят в холл и танцуют под заводную музыку. Новости, репортажи на разные темы, интервью с мэтрами журналистики и участниками фестиваля... В последнем выпуске наш редактор новостей Кирилл задумал дебаты: «Кто за, а кто против «королевской ночи»? Столкнулись два довольно интересных человека. Один из них, Мария Дроздова, наш продюсер, была против веселья, боясь зубной пасты в волосах. Её соперником, на удивление, оказалась Мария Калинко, главный организатор фестиваля, ведущая новостей канала 100ТВ. Оказалось, она не видит ничего плохого в ночных развлечениях и во всем находит свои плюсы.

Я бесспорно соглашаюсь с высокими мнениями ребят о наших бесподобных руководителях Артеме Филатове и Антоне Толстове, ведущих Радио Балтика, сумевших за три дня обучить нас основам радио. И о вожатых, студентах СЗИП, прекрасных девушках Каги и Жанны, которые постоянно спасали нашу «пятую точку» от всяких проблем и понимали нас, как никто другой. Вот, что говорят о них окружающие:

– *Настолько улыбчивые и располагающие к себе люди, что работать с ними одно удовольствие.*

– *К ним можно обратиться по любому вопросу или попросить помощи.*

– *Благодаря им, у нас в коллективе все четко и организованно.*

Ночные, да и дневные забавы прошли. Все набрались опыта, полюбили друг друга и, как обычно во всех лагерях происходит, печалются, обещают видеться и не терять связь. Надеюсь на это. С помощью фестиваля «Мастерская юнкоров» многие ребята внесли коррективы в свои жизненные планы. Я, к примеру, включил в них работу на радио.

Илья Косулин, гимн. №631

# Дыхание телевидения



Фото Мария Ежова

**Кто сегодня будет координатором? С этого вопроса начинался день в отряде телевидения на «Мастерской юнкоров».**

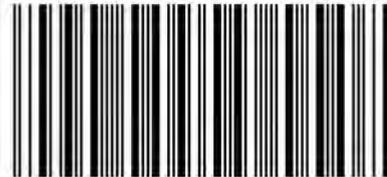
В нашу задачу входили съемки материалов на всех мероприятиях и концертах, проводимых на базе отдыха «Уют». Но только оператора и журналиста не достаточно для того, чтобы отснять «стенд-ап». Должны присутствовать режиссер и координатор, которые следят за тем, как стоит камера, и что говорит репортер. Организаторы фестиваля предполагали, что в работе редакции будет задействован весь отряд без исключения. К сожалению или к счастью, находились люди, которые ничего не делали, тогда как мы, остальные, с трудом успевали подготовить выпуск новостей. Хотя, и этих ребят можно понять. Вставать рано утром крайне тяжело. День распла-

нирован так, что не остается свободной минуты, чтобы просто присесть. Но, как сказал наш руководитель, Андрей Титов: «Вы должны понимать для чего вы это делаете и нужно ли это вам». А еще он учил нас правильно дышать и разрабатывать мимику с помощью специальных упражнений. Я впервые участвовала в работе телестудии, впрочем, как и большинство членов нашего отряда. Но, как оказалось, если хочешь работать, отсутствие опыта не мешает. Каждый из нас постоянно пробовал что-то новое. Для этого Андрей распределял должности так, чтобы человек не занимался одной и той же деятельностью все три дня, которые проходил фестиваль. Фест был довольно необычным мероприятием. За короткое время мы сдружились с незнакомыми людьми и узнали много нового о том, что и как нам показывают по телевизору.

Мария Нароха, шк. №110

Главный редактор: Юрий Звягин.  
 Редакция: Вероника Евстафьева, Дарья Шевченко,  
 Мария Ежова, Илья Косулин, Георгий Либиков,  
 Мария Нароха, Николай Русанов.  
 Корректоры: Илья Косулин, Мария Нароха.  
 Бильд-редактор: Николай Русанов.  
 Верстка: Дарья Шевченко.  
 Фотограф: Мария Ежова  
 Пишите нам по адресу: [vkontakte.ru/club11776419](https://vkontakte.ru/club11776419)

RSPR 78-01489-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.ligo.ru