



Эрудит

Школьная авторская газета ноябрь 2011г.



Дорогие читатели!!

В нашем номере вы увидите:

- СМИ: Вопросы и ответы**
- Самый дорогой для меня человек**
- Любимая мама**
- Все о прошедшей «Мастерской Юнкор»**
- Терроризм-угроза обществу**

Эрудит

Ну вот на календаре уже и декабрь – первый месяц зимы и последний месяц 2011 года, а также четверти. Все в ожидании праздников, сугробов снежных и, конечно же, каникул.

Сейчас начинаются самые суматошные дни, как и любые последние дни четверти. Ведь нужно закрывать долги, исправлять двойки, начинать работать на следующее полугодие, готовиться к экзаменам. А времени все не хватает, потому что летит оно с огромной скоростью, явно, не в пользу учеников. Но кому-то наоборот хочется скорее дорасти до старших классов, потому что надоело «торчать» в рядах малышей. А я бы сейчас с удовольствием вернулась в младшие классы. Потому что именно в этом году я поняла, как же не хочется уходить из школы. Здесь все такое родное и уже любимое, интересная жизнь, свободное время, классные учителя, в том смысле, что они веселые и энергичные, простые и добродушные, единственные и лучшие...

Желаю всем удачи в эти непростые дни. А также тепла и счастья!

Матвеева Анастасия, 11 класс



СМИ: ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ.



26-27 октября в Петербурге проходил IX Форум СМИ, основной темой обсуждений которого стало «Влияние Интернета на традиционные СМИ». На круглых столах, конференциях выступали представители различных изданий и просто люди, связанные с журналистикой, общественной жизнью. Мнения разделились. В основном люди старшего поколения и те, кто имел к СМИ косвенное отношение, считали, что толки о смещении Интернетом традиционных СМИ со своих устоявшихся мест совершенно бессмысленны. Подобные опасения, вспоминали они, были и при появлении телевидения несколько десятков лет назад. Тогда тоже утверждали, что с его популяризацией народ перестанет интересоваться газетами, не будет слушать радио, однако, как мы видим, и то и другое осталось, заняв свою нишу в медийном пространстве. Люди больше доверяют тем источникам, где информация, скорее всего, проверена, а это, конечно, традиционные СМИ. Один из приверженцев этой позиции и вовсе заявил, что Интернет — не средство массовой информации: его можно назвать разве что средством массовой коммуникации, так как большинство людей используют

его только в качестве средства общения. Блоги же, по его мнению, слишком далеки от журналистских работ. Непосредственно же сами издатели во весь голос твердили о падении популярности традиционных СМИ, об их перекочевке в Интернет. Представитель газеты «Metro», занимающей лидирующие позиции во всём мире, первого по популярности печатного ежедневного издания в Петербурге и второго среди всех печатных изданий нашего города, объяснил причины популярности газеты, во многом обусловленные



конкуренцией с Интернетом. Во-первых, «Metro» абсолютно бесплатно (а это, несомненно, основное преимущество Интернета перед печатными изданиями). Многие издатели боятся делать это, однако, как видно из примера, так они бы только выиграли. Во-вторых, читатели могут присылать свои репортажи, фотографии с места происшествия, которые часто выносятся на первую полосу. Эта система напоминает блогговую журналистику, где порою можно встретить новости, умалчиваемые или неизвестные официальным СМИ. В-третьих, периодически выбирается редактор на день, полностью меняющий газету, что придаёт разнообразие, так не хватающее многим традиционным СМИ. Представитель интернет-канала «Питер TV» объяснил

популярность своего канала тем, что зритель может сам формировать сетку вещания, не завися от программы телепередач на день. Третью точку зрения представил Владимир Соловьёв, известный журналист, ведущий программы «Поединок». Он считает, что спор этот бессмыслен, ведь людям не важно в каком виде будет представлена журналистика, важно только, чтобы она продолжала существовать. К общему мнению эксперты, конечно, не пришли. Как-то раз в Интернете я наткнулась на статью 2007 года о блогговой журналистике, в которой говорилось о том, что у неё нет никакого будущего, мол, она полна субъективизма, не популярна и вряд ли сможет поднять народ. Вскоре (а было это весной текущего года) в журнале «Русский репортёр» я прочла колонку одного известного психолога о растущей популярности блогов: революции в арабских странах, митинги в нашей стране, организованные благодаря социальным сетям, активное и открытое пользование Интернетом ведущих лиц государства, популярность их блогов (на Твиттер Медведева подписано несколько сотен тысяч человек), множество героев виртуального мира, влияющих на мир реальный (взять хотя бы Алексея Навального с его «РосПилом»), в конце концов то, что многие журналисты имеют блоги в социальных сетях (например, блог Олега Кашина, принесший ему известные несчастья). Очевидно: Интернет сильнее традиционных СМИ, хотя бы из-за его неподконтрольности, особенно в нашем государстве.

А.Н.Валуева

Самый дорогой для меня человек

Мама-это простое слово, но оно многое значит для меня и для всех людей. «Мама», - говорит каждый человек, когда ему плохо. Дети говорят это слово самым первым. И всем понятно почему. На свете нет такого человека, который не любит свою маму. Я и все люди обязаны ей за доброту и ласку.

Невозможно представить, что было бы, если б не было мам. Все люди не знали, что такое любовь, забота, понимание и ласка. Ведь она дарит всё это тебе и нам.

Есть такой праздник, в который все должны поздравить своих мам за их любовь, понимание, доброту, ласку.

Мне этот праздник очень нравится. Я надеюсь, что все поздравят своих мам.

Самый дорогой для меня человек - это мама. У неё добрый взгляд,

Кто же поможет и кто же поймёт,

Кто за тобой на край света пойдёт?
Мама, мама это.

Мама -



твой собственный лучик света.

Для меня самый дорогой и любимый человек – это моя мама. Она подарила мне жизнь, и всегда поддерживает меня во всём. Мы доверяем друг другу, и я знаю, что могу рассказать ей всё. Она всегда выслушает и поможет советом. Я знаю, что иногда бываю непослушной, но когда мама делает замечание, я стараюсь прислушаться к нему. Когда у меня всё хорошо, мама тоже радуется.

ласковая улыбка. Она дарит заботу, не спит по ночам, когда мы бодем, дарит любовь, ласку, всегда выслушает тебя и поймёт, волнуется за тебя и переживает, спрашивает у тебя, как прошёл день.

Я очень сильно люблю свою маму и понимаю, как она любит меня. Когда я была маленькой, моя мама читала мне книжки на ночь, не спала ночью, пока я не усну. Утром она мне говорит: «Доброе утро». И делает это ласково и по-доброму. В моих первых рисунках присутствовала мама. Она держала меня за руку. В одном из первых детских рисунков

присутствует мама, потому что дети не могли бы жить без мамы. Мама – часть семьи.

Сушко Полина 6 «А»

Если случится беда, ты к маме приходи,
Она прижмёт тебя к своей груди.
Мама,
теперь, когда с тобою я,
Всё плохое позади.
Мама,
для меня ты так важна,

Мама ты всегда со мною так нежна.
Хочу я добром тебе отплатить,

Мама я буду тебя всегда любить!

**МАМА, МАМОЧКА,
МАМУЛЯ!**

Мою маму зовут Наталья Алексеевна. У неё красивые чёрные волосы и добрые карие глаза. Она очень добрая, умная, красивая, терпеливая. Мне кажется моя мама самая лучшая. Мама работает в средней школе № 297 организатором школьного питания.

Когда у меня есть свободное время, я провожу его с мамой.

Чтобы маме было легче, я помогаю ей с домашним хозяйством. Мы с ней часто готовим что-нибудь вкусное. У неё это получается великолепно!

Я очень люблю свою маму!

Петрова Лера 6 «А»

**Л
Ю
Б
И
М
А
Я

М
А
М
А**

МОЙ ПЕРВЫЙ ФИЛЬМ!

В 2011 году с 14 по 17 ноября я находилась во Всеволожском районе на съезде лиги юных журналистов, который назывался «Мастерская юнкоров». Я была в отряде Телевидения, так как это мне ближе всего. Вернувшись, я думала, что нам будут проводить мастер класс, связанный с театром, но было совсем всё иначе! Нам рассказывали про работу оператора, режиссуру, о том, как снимаются передачи и кино. Я в этом мало что на тот момент, понимала, и поэтому в первый день не принимала участия в отрядных делах и ходила на разные мероприятия. Занятий было много, поэтому не хочу оставлять без внимания то, чем мы занимались все три дня, расскажу основные моменты, которые больше всего запомнились!



Первый день был разгрузочный, каждый пытался войти в атмосферу, привыкнуть. Наше мероприятие началось с открытия, на котором выступили различные организаторы. Они нам рассказывали о предстоящих делах и о том, каких целей нужно добиться.

Потом, некоторое время спустя, нам проводили мастер-класс три очень опытных человека.

Это были гости:

1) Антон Борода - вселюбимец публики, чемпион мира по боям без правил. Он рассказывал и учил, как нужно вести себя в той или иной ситуации. Сам он побывал во многих горячих точках, поэтому посоветовал



доверяться двум вещам: интуиции и везению.

2) Александр Лопатовский - руководитель службы ГУПТЭК. Он давал советы, что делать в случае прорыва труб с горячей водой.

3) Александр Туполев - большой специалист по митингам. Показал жилеты, в которых должны находиться журналисты, чтоб их распознавали среди обычных людей.

Эти и много других гостей все три дня находились рядом с нами.

На второй день к нам приезжала группа «Мако», которая пела известные песни. Я даже успела поиграть на барабанах и посидеть за пультом. В этот день мы танцевали и подпевали группе. Мне очень понравились эти

ребята, они были просты в

общении, мы с ними очень сдружились. Спасибо им за выступления. Но всё таки я хочу сконцентрировать своё внимание на закрытии этого мероприятия и на том, как мы готовились к нему, ведь не зря моя статья так названа!

В течение трёх дней каждый должен был проявить себя, никто не должен был остаться без дела. Я ничем не была занята, и тогда наш продюсер, главный человек нашего отряда и просто очень замечательный и

мудрый человек - Андрей Титов, предложил мне за определённый срок написать сценарий и снять фильм на тему: «Знакомство с базой отдыха «Уют». Мне эта идея понравилась, но я и подумать не могла, что это будет так сложно. В эту ночь я мало спала, всё думала над сценарием, писала все возможные варианты, и как назло в голову не приходила ни одна достойная идея.

Утром надо было уже снимать фильм, для этого я взяла свою группу помощников, и мы пошли. Долгое время, мы все вместе думали, что же делать, как снять так, чтоб было оригинально. После долгих раздумий мы пришли к общему знаменателю и решили, что это будет что-то вроде воспоминаний о лагере.



Всё, вроде с темой определились, но нет, осталось самое непростое – снять фильм. Вот тут-то и началось всё самое интересное. Мы начали снимать, ушло очень много дублей, мы безумно замёрзли, но мы таки сняли! И



вы думаете, что на этом всё закончилось?! Но не тут то было!

На следующий день (это последний день, когда нужно было сдавать фильм в готовом виде) наш отснятый фильм нужно было показать вожатому Егору, для того чтобы он его смантировал. Он включает фильм, и мы все начинаем смеяться, вы бы знали, как это смотрелось со стороны. Егор, долго не раздумывая, предлагает переснять фильм, ну а что, деваться некуда, или что-то или ничего. У нас оставалось очень мало времени, поэтому мы быстрыми темпами снимали фильм. И знаете, когда фильм был уже полностью готов и нужно

было показывать его на закрытии перед огромным количеством зрителей, меня одолело волнение, потому что это был мой первый фильм с моим участием! Я не знала, как отреагируют на это смотрящие: обсмеют или похвалят!

И вот настал тот момент, когда все собрались в зале. Никто не знал про фильм. Я жду! Тут я вижу знакомое изображение и сижу в полном ступоре, вокруг люди начинают смеяться, но это не злостный смех, а очень добрый, я это прочувствовала. А когда после фильма кричали: «МОЛОДЦЫ!» - я подумала: «Значит, всё не зря». Ну вот, фильм и закончился, можно сидеть спокойно и дальше слушать ведущих. Тут выходят ведущие и продолжают вести программу, но один из них держит в руках флаг и рассказывает предысторию. Я не предала этому особого значения, продолжаю сидеть, задумавшись о своём. И вдруг слышу: «Настя-Настя выходи, тебя просят на сцену», - я в недоумении встаю, обомлевшая от счастья, и направляюсь в сторону сцены, не зная, зачем и куда я иду. Оказывается, этот флаг был мне, меня вызвали, чтобы поблагодарить за такой прекрасный фильм. Кто бы мог подумать? Вы не

представляете, какие эмоции в тот момент меня одолели, я не понимала, что происходит, со мной ли это всё, не сон ли это. И знаете, вы подумаете: «Флаг, и что тут такого?», но нет, это не просто флаг, а большая символика, и среди двухсот человек, его вручили именно мне. И после концерта, когда спрашивали: «Что вам больше всего запомнилось?»,



все отвечали: «Фильм».

Вот так и закончились три дня. Но это только малая часть того, чем мы занимались. Дни были до такой степени заполнены всевозможными делами, что я даже не успевала лишней раз взять телефон в руки и позвонить! Я ничуть не жалею, что я потратила своё время и силы на такое мероприятие. Спасибо всем, кто предоставил мне такую возможность.

Торшина Анастасия, 11 кл.



14 ноября 2011 года начал свою работу фестиваль «Мастерская юнкоров», организованный «Лигой юных журналистов». Фестиваль проходил на базе отдыха «Уют» в посёлке Стекланный.

Ребята были разбиты на 4 отряда: радио, информационное агентство, телевидение и пресса. Мы должны были жить на базе 4 дня, так

что нас расселили в комнаты по 4 человека. У каждого отряда были вожатые и наставники. Я была в отряде «радио». Наша задача состояла в том, чтобы подготовить выпуск своего «мини-радио». Наши наставники Антон Толстов, выпускающий редактор и ведущий на радио Балтика, и Артём Филатов, корреспондент

новостей, научили нас многому за короткое время. Первый выпуск состоялся 15 ноября в 14:00. Радио получило название «Lost.Fm.», так как тема фестиваля «Остаться в живых», ну а слоган «Остаться в эфире!». Продолжительность первого выпуска 1 час. Мы рассказывали об основных событиях фестиваля, а так же была музыкальная программа, песни выбирали сами участники.

С каждым выпуском «Lost.Fm.» были заметные изменения в лучшую сторону. Ребята набирались опыта с каждой минутой. Радиовещания проходили во время завтрака, обеда и ужина. Ведущие работали в прямом эфире - это так же неоценимый опыт. Из-за большого количества

мероприятий, было много новостей. Это способствовало работе всех отраслей СМИ. Каждый был чем то занят. Работа кипела с раннего утра до поздней ночи. Репортёры уходили и приходили с новыми новостями, интервью, информацией о непредвиденных происшествиях - всё это выходило в эфире «Lost.Fm.».

Мы все очень сдружились за эти 4 дня, и поэтому расставаться было особенно тяжело. Благодаря Антону Толстову и Артёму Филатову, а так же нашим замечательным водителям Жанне и Кате, мы многому научились. Спасибо Вам!

Цегоева Татьяна, 9 «Б»

«Мастерская Юнкоров 2011»

В период с 14 по 17 ноября 2011 за городом, в маленьком поселке Стекланный на Крельсоком перешейке, на базе отдыха «Уют» проходил фестиваль лиги юных журналистов «Мастерская Юнкоров».

Наша школа № 297 принимала активное участие в этом мероприятии. Побывать настоящими журналистами захотели 4 ученицы школы:

Торшина Анастасия, Цегоева Татьяна, Кудряшова Бажена, Скокова Анастасия, под чутким руководством Валуевой Альбины Николаевны.

В этом году тема фестиваля была «Остаться в живых». Она весьма актуальна, в связи с высоким уровнем техногенных и природных аварий, в связи с террористическими угрозами в мегаполисе и в виртуальном пространстве. На протяжении этих трех дней нашими наставниками были представители канала 100-ТВ, радио Балтика, газеты «Невское время» информационного

агентства БалИнфо и других СМИ Балтийской медиа-группы.

На фестивале собралось примерно 160 человек. Нас разделили на 4 отряда: «Пресса», «Радио», «Телевидение» и «Информационное агентство». «Пресса» находится во втором корпусе, «Радио» - в третьем, «Телевидение» - в пятом, «Информационное агентство» в

известных всем журналистов и телеведущих. Самой яркой личностью «Мастерской Юнкоров 2011» стал ведущий рубрики «Приказано выжить» в проекте «Курс на выживание»- Антон Борода.

Он родился в 1972 году в хорошей советской семье. Как все дети того времени, был октябренок и пионером. Подобно многим, получив от одноклассников по ушам, пошел заниматься боевыми искусствами, в чем преуспел. На сегодняшний день он имеет черные пояса по Кэмпо, Каратэ, Айкидо. Антон закончил педагогический университет им. Герцена по специальности дефектология. Параллельно телевидению он руководит клубом боевых искусств, участвует в трофи-экспедициях, профессионально занимается практической стрельбой по версии IPSC.

Ежедневно Антон проводит мастер-классы по самообороне, ведь каждый журналист должен знать, что экстремальная ситуация может подстергать его где угодно. И благополучный



журналист- Александр Туполев,
председатель ГУПТЭКа Александр
Лупатовский, ведущий телеканала 100ТВ
Антон Борода

третьем и пятом.

Все эти дни спасатели, журналисты и специалисты других структур научили нас не только правильно вести себя во время чрезвычайных ситуаций, но и грамотно освещать серьезные события

За эти 3 дня я узнала много нового и интересного от немало

где угодно. И благополучный

исход во многом зависит от его подготовленности и хладнокровия. «Что делать, когда на вас нападают? Как выбраться из проруби, из леса, спастись с тонущей лодки?» Антон Борода скажет: «Главное - не поддаваться панике и не терять голову...»

За столь короткое время он поделился частичкой своего огромного опыта и сделал из нас умеющих постоять за себя журналистов.

Антон Борода поделился своими впечатлениями о прошедших занятиях самообороны: «В кругу борцов не принято использовать слово «последний», его заменяют прилагательным «крайний». Пара слов о крайнем занятии: мне нравится, что ребята действительно стараются - сразу отметил Антон. Глаз у всех горел – для меня это самое лучшее».

Антон выделил нескольких человек, которые, по его мнению, показали лучшие результаты. В

качестве поощрения двум лучшим ученикам руководитель занятий предоставит месяц бесплатных занятий в своей школе, которые стоят немалых денег, по словам Антона Бороды. Главное, что должны вынести ученики с уроков самообороны – это здравая оценка своего уровня подготовки, то есть нулевого, как сказал Антон. Как ни странно, успешными учениками Бороды преимущественно являются девушки. На данный момент в группе из 20 учеников, только 2 молодых человека 14-16 лет. Благодаря этой поездке я точно для себя решила, что моя профессия должна быть связана с общественностью, узнав как работают люди на радио, телевидение и в СМИ, я четко осознала на сколько мне интересна эта сфера деятельности.

Я считаю, что каждый должен побывать в той или иной сфере предполагаемой профессии в

возрасте 14-17 лет. Кто знает, может это станет вашей судьбой???

Скокова Анастасия, 10 кл.



Антон Борода и участница ЛЮЖ Скокова Анастасия



В этом году состоялся первый в Петербурге фестиваль "Мастерская юнкоров". Он проходил с 14.11.11. по 17.11.11. Хотя и длился он всего три с небольшим дням, те, кто его посетили, получили массу впечатлений, ценного опыта, познакомились с различными интересными людьми и большинство из них остались довольны.

Тема фестиваля была "Остаться в живых". Звучит необычно, не так ли? Ведь какое отношение имеет фестиваль, организованный для молодых корреспондентов к чрезвычайным ситуациям? Очень даже непосредственная взаимосвязь, скажу я вам.

Юный корреспондент очень часто рискует. Взять даже корреспондентов новостей: зачастую приходится снимать в экстремальных условиях. При обрушении зданий, при разрыве водопровода, при пожаре или какой-либо технической аварии на производстве. На этом фестивале подростки узнали очень многое. Они посещали различные мастер классы, получили разные советы, как вести себя в ЧС, для юнкоров так же были уроки самообороны, учебный террористический захват и многое другое. Корреспонденты работали в четырёх направлениях: Телевидение, радио, пресса и информационное агенство. У каждого были свои задачи,

с которыми все они успешно справились. Каждый день выпускалась газета, был радио-эфир, на закрытии фестиваля представили свою работу молодые телевизионщики, которые, помимо отчета о фестивале, представили чудесный лирический фильм. Все ребята усердно трудились и старались ловить каждый момент. Они большие молодцы, но в "Мастерской Юнкоров" ребята успели и отдохнуть, потанцевать, посмеяться, да и просто получить удовольствие. Помимо работы был концерт от клуба "Fireball", так же был концерт группы "Мако". И, поверьте, это было очень зажигательно. В столовой кормили вкусно и полноценно, все были сытыми и готовыми запечатлеть интереснейшие моменты данного фестиваля. Отдельное спасибо нужно сказать организаторам этого мероприятия, партнёрам и спонсорам, ведь если бы не они, то "Мастерской юнкоров" так бы и не появилось.

Хоть многие интересные моменты мне не удалось увидеть, я всё равно осталась довольна. Ведь от фестиваля я получила те эмоции, которых не хватало, получила новый опыт, познакомилась с замечательными людьми и отдохнула.

Кудряшова Бажена, 9 «А»

Терроризм — — угроза обществу

В начале 21-го века терроризм, как один из видов насилия в человеческом обществе, приобрел тотальный характер: он не концентрируется, как раньше, в нескольких «горячих точках», это уже широкомасштабное явление. Его средства становятся все более совершенными, а методы изощренными и направленными на массовое уничтожение ни в чем не повинных людей.

Сегодня теракты угрожают не просто жизни и здоровью каждого человека, но способны потрясти общество в целом, создать атмосферу всеобщего страха и постоянной тревоги. Наиболее привлекательными «мишенями» для террористических проявлений служат мегаполисы-столицы. Миллионы людей находятся под угрозой, ведь опасность может быть повсюду — в метро, в поездах, в



безопасном здании, на улице...И обезопасить себя в этом мире невозможно! Террор был всегда и везде. Например, со времен Царской России и до Первой Мировой войны терроризм «процветал» в нашей стране. Виной массовой гибели людей — были деньги и несправедливая структура общества — борьба бедных против богатых. И даже если сломать эту систему,

боюсь, что мы не уничтожим террор в целом, всегда найдутся недовольные происходящим, которые будут выражать свой протест таким жестоким способом.

И, к несчастью, мы вынуждены жить в постоянном страхе за себя и за своих родных. Нам следует быть всегда начеку и помогать государству в борьбе с терроризмом!

Калентьева Ольга, 11 кл.

Wafaa

Над газетой работали:

Руководитель: А.Ю. Багаева

Главный редактор: А.Н. Валуева

Выпускающий редактор, вёрстка: Матвеева Анастасия

Журналисты: Матвеева А., Калентьева О., Кудряшова Б., Скокова А., Цегоева Т., Торшина А., Петрова В.,