



Чтобы увидеть что-то новое, нужно совершить что-то новое.

Георг Лихтенберг

Здравствуйте, дорогие читатели! Мы приветствуем вас на страницах нашей «Переменки»! В этом году тема конкурса «Открытия Америк», признаемся честно, она заставила нас о многом задуматься и сделать немало открытий... Но так же мы не могли упустить и то, что само название нашей газеты связано с темой! «Переменка»....перемена! Ведь открытия всегда влекут за собой изменения и перемены в нашей жизни, а так же перемены могут стать и причиной открытий! Мы предлагаем вам задуматься об этом вместе с нами и, может, даже сделать парочку интересных открытий на страницах нашей газеты.

С уважением, трёхглавый редактор.

Р.S.: Почему трёхглавый!? Всё просто! 2012 год — год Дракона. И в нашей газете главный дракон — редактор. Три его головы : технический редактор — Екатерина Васильева, литературный редактор — Мария Рыбина и художественный редактор — Валерия Баранова!



Пусть будет попутным нам ветер перемен!

Мы открываем новые дали, Сидя на стуле с блокнотом в руке, Скажите, а вы тоже видали Сны про открытия там вдалеке? Новые страны, судьбы иные Кружат по-новому шарик земной,

А дождь вновь промчится по нашей планете

И небо окрасит в цвет голубой...

Ольга Котина

В этом спец выпуске нашей газеты мы постараемся сделать маленькое великое открытие для себя и для вас. Мир открытий так многогранен! Они бывают масштабные, например, открытия в области науки, которые затрагивают сотни, тысячи людей, в корне меняют их жизни, а бывают открытия малые, но не менее великие. Открытия, затрагивающие одно сердце, одну душу, один разум. Делать великие открытия могут только люди с богатым внутренним миром. И мы решили исследовать этот мир.

Интересно, но факт

Какой он внутренний мир человека? Он очень разнообразный, ведь мы развиваемся в разных направлениях, пробуем себя в разных видах деятельности. И мы решили исследовать эти направления, эти потайные уголки нашей души. Например, чтение книг, общение на языке танца, музыки. И даже такое казалось бы банальное событие, как ощущение нового, ранее не изведанного вкуса... тоже является одной из красок палитры нашего внутреннего мира.



ореография, заставляющая думать

Пина Бауш — реформатор современного танца, основатель и бессменный руководитель «Танцтеатра» Вупперталя — два года назад ушла из жизни. Пину Бауш называют королевой немецкого выразительного танца. Её Танцтеатр — это смешение границ между танцем и театром, сочетающее в себе образность, фантазию и чувства.

Цель исследования театра Бауш – внутренний мир личности. Но инструмент исследований всегда один – тело. Ее представление о мире – субъективно, как и ее представление о теле.

Это всегда что-то разорванное, нервное, эклектичное. Ее спектакли озадачивают (как, впрочем, и она сама). Бауш смешивала в своих постановках классический балет и современный танец, использовала музыку разных эпох и жанров, придумывала оригинальное сценическое оформление. Ее спектакли были показаны на самых известных сценах мира.

Каждая постановка Пины становится открытием нового мировоззрения, взгляда на жизнь, взгляда, которым смотрит Пина Бауш.

Удивительные книги

Ольга Кувыкина автор книг, в которых она сама отвечает на письма насекомых.. Согласитесь, это напоминает какое-то волшебство. Разве люди могут общаться с насекомыми? Нет! Но в книге Кувыкиной всё возможно. Этот талантливый автор, который открывает нам возможность самим понаблюдать и почувствовать как живут наши «соседи». Прочитав эту книгу ,вы узнаете много интересного, например, то, что жизнь мухи полна опасности и страстей, хотя, казалось бы, летает она себе, ест всё подряд и никого не трогает...Ни раз удивитесь

и сделаете много открытий.

Открытие нового вкуса в России

Вот уже более десяти лет в нашей стране привычно существует, такое понятие как «японская кухня». Рестораны, предлагающие суши и роллы, а так же чуть ли не круглосуточная доставка сего продукта есть в каждом городе.

В начале восьмидесятых в Москве открылся первый ресторан японской кухни «Сакура», он работал исключительно для иностранцев и советской элиты. На поток, первым поставили приготовление суши и роллов открывшийся бар «Якитория» на улице 1-ая Тверская-Ямская. Вскоре это станет брендом, превратившийся в большую сеть. А компания «Росинтер» тогда же открыла «Планету суши». И даже кризис 98-го года не убил этот «дорогой», поначалу бизнес. В трудные времена выживают рискованные идеи.

Японская кухня, которая когда была диковинкой, сейчас доступна всем. Каждый может позволить попробовать суши или роллы и сделать для себя маленькое открытие нового вкуса.

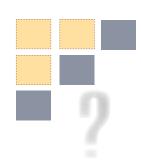






Vkontakte live

Мы могли бы бесконечно долго искать интересные факты в интернете, читать о поразительных произведениях искусства, но мы решили, что гораздо интереснее выйти на улицы Петербурга и получить живую информацию!



- 1. Какое блюдо открыло для вас совершенно новое вкусовое ощущение?
- 2. Какая книга, прочитанная вами, поразила вас больше всего и стала для вас открытием?
- 3. Есть ли картина, которая заставила вас по-другому взглянуть на мир?
- 4. Какая мелодия затронула струны вашей души?
- 5. Умеете ли вы танцевать? Как вы считаете, сможет ли человек открыть себя в танце?
- 6. Каким своим открытием вы хотели бы поделиться с окружающими?
- 1. Борщ и солянка
- 2 . «Преступление и наказание на немецком языке
- 3. «Девятый вал» Айвазовский
- 4 . Бах. Его Фуга Ре Минор действительно потрясающа
- 5. Танцевать люблю, ведь я чувствую истинное наслаждение и счастье
- 6 . Изучайте культуру не только своей страны, но и других стран. Поверьте, это очень интересно



- 1. Седло выхухоля в кляре
- 2 . «Незнайка в солнечном городе»
- 3. Сальвадор Дали «Сон вызванный полетом пчелы вокруг граната за секунду до пробуждения».
- 4 . Филип Киркоров «Зайка моя».
- 5 . Лучший на танцполе, да может открыть.
- 6 . Магазин на первом этаже его дома.

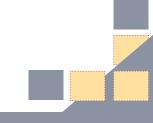


- 1. Макароны со сгущёнкой
- 2 . Правила по уходу за автомобилем ВАЗ2107
- 3. Чёрный квадрат Малевича
- 4. Мелодия с пластинки
- 5. Конечно же, умею танцевать профессиональный танец «земляной брейк», человек всегда открывает себя в танце, показывает, какой он на самом деле.
- 6. Советую попробовать макароны со сгущёнкой



- 1. Маринованный имбирь
- 2 . «Ночь нежна» Фрэнсис Скотт фицджеральд
- 3 . Юдифь, которая поразила своей историей
- 4. Вечный Sting
- 5 . Не умею, думаю что можно открыть
- 6. Не мешать детям расти





А теперь о главном...

Окружающий и внутренний наш мир так огромен и необъятен, день за днём мы исследуем его маленькими шашками, делаем малые великие открытия.

Ланец, изменивший мои ценности

Увечто особенное я открыла для себя, посетив международный фестиваль для детей с ограниченными возможностями «Шаг навстречу». Из зала я наблюдала за выступлением детей девяти лет, они танцевали Лезгинку. Как эмоционально, как слаженно, как невероятно быстро танцевали эти дети... Из зала раздавались восхищения зрителей, все были потрясены чувством ритма юных танцоров. После выступления ведущий объявил, что эти дети совершенно глухие.

«Не может быть!» - подумала я, ведь когда они танцевали, казалось, что не дети танцевали под музыку, а музыка лилась за их движениями. И я поняла, что у юных глухих тан-

цоров огромная светлая душа. Их любовь к танцу и стремление ввысь к прекрасной жизни, к счастью - это их цель. Эта цель связывала танцоров на протяжении всего номера. Их сердца чувствовали друг друга, не слыша музыки.

Благодаря этому выступлению я поняла, что для того, чтобы добиться чего-то в этой жизни не обязательно иметь возможности, способности и талант. Достаточно иметь доброе сердце! Достаточно просто любить жизнь и относиться ко всему окружающему с заботой и неким трепетом!

Вот моё маленькое великое открыт е. Елизавета Елатанцева



Не ученый я и не философ, но мне кажется – я знаю ответ



Вот и подошло к концу наше маленькое исследование, истекает время, отведенное для конкурса, пора подводить итоги!

Во-первых, мы убедились в том, что существует тесная связь между открытиями и переменами, сделав открытие, человека неизбежно ждут перемены, а перемены, в свою очередь, ведут к новым открытиям.

Во-вторых, человек делает огромное количество открытий, читая книгу, но заметьте, не просто пролистывая, а читая, вдумываясь. Смотря на картину, окунаясь в тот мир, который

изобразил на ней художник, слушая музыку великих композиторов....

А так же, нас приятно порадовали люди, у которых мы брали интервью на улицах города. Ведь каждый смог ответить на все наши вопросы. Каждый из них открывал что-то новое в определенной книге, картине, музыке, блюде, танце.

И всё же мы в очередной раз убедились в том, что всегда первичен внутренний мир человека, ведь какой человек, такие и его открытия. А человек в свою очередь должен быть творческим, образованным, открытым!





В нашей заочной газете мы выводили законы, которые подтвердили и в этом выпуске, а так же вывели новый: «Человеческий мир строится из миллионов внутренних миров людей и из открытий, которые они совершают».

И напоследок наше пожелание читателям: «Не бойтесь перемен, не бойтесь делать открытия, ведь даже самое малое открытие может стать великим!»



Адрес редакции: Петергоф ул. Шахматова, д. 10 ГОУ 567

ГОУ 567 Кабинет: 127 Почта: school@peremenka.net

Художественное оформление: Валерии Барановой, Евгении Акимовой

> Руководители: Новикова И.И. Семёнова С.Л

Газету верстала: Катерина Васильева, Мария Рыбина

> Мы искренне верим, что комбинация высоких идей и сердечных детских стараний ВАМ понравится...