



**Ч**РЕЗВЫЧАЙНО **И**НТЕРЕСНАЯ **Ж**ИЗНЬ

## ШКОЛА №135 – НА «МАСТЕРСКОЙ ЮНКОРОВ»

Ребята из редакции газеты «ЧИЖ» побывали недавно на I Открытом фестивале молодежных СМИ «Мастерская юнкоров» под названием «Остаться в живых!». Самая активная молодежь Петербурга и Ленинградской области – 160 репортеров из более чем 30 редакций – собралась с 14 по 17 ноября на базе отдыха «Уют» в поселке Стекланый Всеволожского района Ленинградской области.

Организаторы фестиваля – Лига юных журналистов, Северо-Западный Институт печати, СПбГУ технологии и дизайна, Межшкольный центр информационной культуры «Интеллект» при содействии Комитета по образованию, Комитета по печати и взаимодействию со СМИ, Балтийской Медиа-Группы, Санкт-Петербургского Университета культуры и искусства, Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина и Союза писателей Санкт-Петербурга.



### Радио Lost FM за работой

Фестиваль торжественно открыли Алексей Сигаев и Анастасия Измайлова, журналисты телеканала 100 TV. Участников разделили на четыре группы: «Пресса», «Радио», «Телевидение» и «Информационное агентство», с про-

фессионалами-журналистами в роли руководителей.

О том, чему научились наши юные корреспонденты на «Мастерской юнкоров», они рассказывают на наших страницах.

# «ОПЕРАТИВНОСТИ Я ТОЧНО НАУЧИЛАСЬ...»



**Приветствие от ведущих 100 TV**

Могу с уверенностью сказать: мне в этой жизни повезло. Абсолютно точно. Я побывала на первом открытом фестивале молодежных СМИ «Мастерская юнкоров».

Уже через каких-то полчаса после приезда на базу отдыха «Уют» в моей голове не умещались имена всех тех, с кем я успела познакомиться.

Я попала в дружный коллектив «ИнфоЛЮЖ» – информационного агентства Лиги юных журналистов. У каждого отряда был куратор – мэтр журналистики в своей области. Разумеется, по единичному мнению «информационщиков», самым лучшим куратором был Денис Сафонов – шеф-редактор «БалтИнфо». Также у отрядов были и вожатые – студенты Северо-Западного института печати и СПбГУТД, для которых этот фестиваль стал настоящим боевым крещением «в полевых условиях».

Слова «Остаться в живых» проходили через эти три дня

красной нитью. Это была не только тема фестиваля, но и образ жизни и мысли. Мы познакомилась не только с основами правильного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций, но с правилами их освещения в СМИ. Разумеется, нас не

подвергали смертельной опасности, ведь каким бы сложным не было задание редакции, жизнь журналиста дороже.

Задача нашего отряда заключалась в поиске, обработке и своевременной выдаче людям из большого мира, т.е. мира за пределами базы отдыха «Уют», информации обо всех событиях, происходящих на фестивале. И чем быстрее новость попадет в пространство всемирной паутины, тем лучше.

Оперативности я точно научилась. Ведь если тебе дают задание, когда на часах в редакции 10:57, а новость должна быть сдана до 11:30, а еще надо проверить информацию, добавить сведения из Интернета, то хочешь, не хочешь, научишься.

События на фестивале проходили все быстрее. Если в первый день мы сдали всего девять новостей, а в последний – девятнадцать, то легко представить, насколько

ко возросло количество мероприятий.

А мероприятия все разные: мастер-классы, круглые столы, уроки самообороны, викторина «Что? Где? Когда?», концерт группы «МАКО» и дискотека. И приходится разрываться, выбирать.

Общение с людьми, такими разными, но зараженными невероятным азартом журналистики, также невероятно влюбленным в свое дело, помогает преодолеть все: и этот невозможный выбор, и ранний подъем, и строгий отбой, и даже манную кашу на завтрак (которую я ужасно не люблю).

Жалко, что «Мастерская» закончилась. Но я на три дня вырвалась из серого города в яркий мир журналистики. Все эти мастер-классы, круглые столы заменили мне по насыщенности мероприятиями, наверно, целый месяц привычной жизни в городе. Чему я невероятно рада.

*Ирина Толкачева, 10А*



**Корреспонденты газеты «ЧИЖ» с новыми знакомыми: юнкорами и наставниками**

# ЛОВИ ВОЛНУ!

*На большой перемене ко мне подошли Маша Богомолова с Ирой Толкачевой, которые, как и я, пишут для газеты «ЧИЖ». Сообщили о предстоящем фестивале юнкоров «Остаться в живых!». Звали присоединиться. Честно говоря, мысли были противоречивые. Что там будет? Получится ли у меня? Но интерес перевысил страхи. Я согласилась. И совершенно об этом не жалею.*

И вот рано утром в понедельник мы едем на электричке до Васкелово. Потом на автобусе – до базы отдыха «Уют». Это наш дом на ближайшие дни.

Представляемся вожатым нашего радио-отряда. Прямо как в лагере. Вожатые – Жанна и Катя, студентки Северо-Западного института печати. Они бойкие и веселые. После расселения – первая «летучка». Знакомимся с руководителями отряда Антоном Толстовым и Артёмом Филатовым – ведущими радио «Балтика». Они ставят перед нами задачу: «Освещать все события фестиваля из радио-рубки, делать эфиры во время обеда и ужина, включать музыку, сообщать обо всех происходящих здесь событиях. Наши глаза уже горят. Хотим работать, готовить эфиры. И после торжественной церемонии открытия начинается самое интересное.

Весь отряд работает в холле. Корреспонденты успевают оказаться на всех мероприятиях, «достають» интересную информацию, передают её редакторам. Те, вместе с линейными и новостными ведущими, пишут тексты для получасовых эфиров нашего радио. Его название – «Lost FM». Все вместе выбираем музыку, которая нам нравится. Она будет играть в столовой. Также узнаём меню и погоду на завтра, чтобы заранее известить о них наших слушателей. В процессе работы пьём чай, говорим, спорим... «Так не хочется отсюда уезжать, вот бы остаться подольше!», – то и дело слышу от кого-нибудь. И правда, я даже представить себе не могла, что за столь короткое время люди могут так подружиться! Просто удивительно!

Посещаем разные мастер-классы, посвящённые чрезвычайным ситуациям и правилам поведения в них журналистов. Эти занятия крайне полезны, ведь сколько трагедий может случиться с корреспондентами в тех же горячих точках, если они не будут знать, как безопасно выполнять свою работу?

И фотовыставка посвящена теме фестиваля. Андрей Чапакин и Виталий Лившиц представляют нам свои работы. Еще один приятный сюрприз: Антон Борода, чемпион мира по борьбе без правил, проводит уроки самообороны. На первые три он приглашает всех желающих, но посетить четвёртый урок, где он покажет секретные боевые приёмы, смогут только «избранные». Те, кто добросовестно выполняет все упражнения и хочет учиться. Таких счастливых оказывается совсем мало.

На второй день – концерт рок-группы «МАКО». И пускай у этих музыкантов пока нет собственных песен, они зажигают толпу старыми добрыми хитами таких групп, как «Ленинград», «Сплин», «Звери», «Жуки». Все отлично веселятся в этот вечер!

А мы, радио-ребята, по-прежнему радуем всех своими эфирами и музыкой. В столовой, в ожидании обеда или ужина часто можно увидеть танцующих и подпевающих любимым песням юнкоров, а иногда даже их учителей. Видя их, мы счастливы, потому что понимаем, что стараемся и готовимся не зря.

На церемонии закрытия организаторы фестиваля Мария Калинин, ведущая новостей на телеканале 100 TV, и другие, награждают грамотами всех руководителей и вожатых отрядов, всех учителей. На сцену поочерёдно поднимаются люди, которые внесли свой вклад в эти три дня фестиваля.

А сейчас, после вечерней дискотеки, все собирают вещи, готовятся к утреннему отъезду. Так не хочется уезжать! Но предстоящая ночь тоже обещает быть незабываемой: её выбрали «Королевской». Кто-то, несмотря на всю происходящую вокруг шумиху, хочет выспаться. Кто-то бесшумно ходит по комнатам и пытается намазать спящих зубной пастой. Кто-то, чтобы не оказаться следующими разрисованными, пьёт кофе в холле.

На протяжении этих трёх дней, эмоции меня переполняют. Столько новых впечатлений, нужных знаний, интересных знакомств подарила мне «Мастерская юнкоров»! Нам дали возможность всем, возможно, начинающим сотрудникам СМИ проявить себя, узнать некоторые прелести и издержки будущей профессии. Такой необходимый опыт и весёлое времяпрепровождение надолго останутся в моей памяти, как одни из самых лучших дней моей жизни.

*Александра Левковская, 9А*



Радио-ребята в полном сборе

## 6:0 В ПОЛЬЗУ АЛЕКСЕЯ БЛИНОВА

Участие в фестивале «Мастерская юнкор» принесло нам много знакомств с интересными людьми. Один из них – Алексей Блинов, знаток клуба «Что? Где? Когда?». Он задавал юным журналистам настолько каверзные вопросы, что не все взрослые могли найти на них ответ. После игры мы задали ему свои вопросы, но, увы, на них ответы он знал.

– Алексей, как Вы попали в «Что? Где? Когда?»?

– Чтобы попасть в «Что? Где? Когда?» нам пришлось сперва выиграть викторину в газете «Собеседник», потом телефонный чемпионат по «Брэйн-рингу», а после уже и чемпионат СССР по «Брэйн-рингу».

– Свою первую игру помните?

Совсем не помню: «Это сон, шок, всё вместе!» Очень боялся камер, цепенел от мысли, что на меня смотрят миллионы телезрителей.

– Как Вы считаете, наши ребята могли бы стать знатоками?

– К сожалению, ребята, которые играли здесь, пытались минимизировать мыслительный процесс и, как правило, находили либо одну, либо две версии и дальше уже придерживались её до конца. А для того, чтобы успешно отвечать на вопросы, нужно иметь пять-шесть версий на каждый вопрос.

**Мария Богомолова,  
10А**



## ВМЕСТЕ МЫ – СИЛА



**Будни телевизионщиков**

Утро добрым не бывает, а утро телевизионщика тем более. Подъём в 8 утра, очередь в душ, единственный на этаже; манная каша, разбросанная по столам в столовой, как снаряды по минному полю...

Но всё это приобретает совершенно другой характер, когда будить тебя приходит жогаый Рома и жалостливым голосом просит: «Ну откройте, ну пожалуйста!», когда мыться идёшь не по очереди, а вдвоём, а то и втроём, когда за столом с тобой сидит пять милых мордашек, и за душещепательной беседой не замечаешь, как тарелка с ненавистой кашей опустела за считанные секунды.

За эти дни мы по-настоящему сблизились, стали одним целым, научились работать в группе. Ведь каждый сюжет должна снимать целая команда: оператор, журналист и режиссёр. И если хоть один из них вы-

ложится не на все сто, то в эфир попадёт низкопробный материал, что мало понравится зрителям.

Под руководством Андрея Титова, опытного телевизионщика и создателя детской телестудии «Гости из будущего» мы снимали новостные выпуски «Известия юнкор». Мы падали и поднимались, радовались маленьким победам друг друга и огорчались, если что-то вдруг не получалось.

По словам Андрея (на телевидении принято называть коллег только по имени), всё начинается с блина комом, а потом вырастают великие журналисты. А поскольку блинов мы надеялись немало, быть может, и грандиозное будущее не за горами?!

**Мария Богомолова, 10А**

*Фотографии  
к материалам о фестивале  
Марии Богомоловой и  
Марии Ежовой*

## ТРИ ЧАСТИ НОВОГОДНЕГО СЧАСТЬЯ



Не знаю, как для вас, но лично для меня Новый Год и следующие за ним каникулы делятся на три части.

Первая часть – подготовка к празднику и сам праздник. Это самое интересное. Замечаешь, как город постепенно украшается разнообразными елками, Дедами Морозами, фонарями, гирляндами и мишурой. Разглядываешь витрины магазинов. Бродишь по этим магазинам, где ещё с ноября начинают появляться всевоз-

можные сувениры, ёлочные игрушки и наборы конфет. Выбираешь подарки, придумываешь упаковку для них. В общем, интересно проводишь время. Тридцать первого декабря начинаешь с самого утра обзванивать всех родственников и друзей, поздравлять и принимать поздравления, готовить оливье и чистить мандарины.

Вторая часть – самая маленькая – первые два-три дня января. От красиво украшенных салатов не остается их былой красоты. Все подарки преподнесены и получены. Все друзья, знакомые и просто встречные люди поздравлены. На улицах ещё скучно и не сказать, что очень чисто. Все люди дома отсыпаются, а потом вечером всё еще доедают оливье и мандарины.

Третья часть, наверно, самая интересная для меня, так как я уезжаю куда-нибудь, чаще всего в Финляндию. Финны – лютеране и не

празднуют Новый Год так шумно и весело, как русские. Они отмечают Крещение, совпадающее с нашим Рождеством. На их украшенных улицах тихо и чисто. Из маленьких кафе уютно пахнет кофе и свежими булочками с корицей. Дети и взрослые катаются на лыжах, коньках или просто с горки во дворе. Это похоже на Россию, но все-таки как-то немного по-другому, не так, как у нас.

Завершение третьей части – самый печальный момент отдыха. Осознаешь, что скоро в школу, ещё не написано сочинение по литературе, а отдыхать уже так привычно. Но, к сожалению, все хорошее когда-нибудь заканчивается. Однако запах кофе и булочки остается в памяти и всегда поможет преодолеть эту невосполнимую потерю каникул.

*Ждущая каникул  
Ирина Толкачева, 10А*

## ЧТОБЫ ТЕБЯ ПОНИМАЛИ БЕЗ СЛОВ...

На вас когда-нибудь нёсся разъярённый бык? На меня чуть не налетел... прямо в стенах нашей школы. А все, включая учителей, смеялись до боли в животе...

Впрочем, это и вправду выглядело смешно. Быка изображала одна из учениц нашей школы, а по совместительству актриса театра «Коломбина». Театральный кружок, стартовавший в нашей школе с начала учебного года, провёл открытый урок. На котором мне довелось побывать...

Занятие начинается с разминки. «Для любого актёра важно сначала расслабиться, уйти в себя и только потом приступить к работе» – комментирует руководитель театра Валентина Борисовна Водовозова, педагог ДДТ «Юность». Звучит музыка. Громкая, грозная, величественная. Девочки начинают двигаться. Они должны поведать о своих чувствах, ассоциациях лишь при помощи танца, движений, жестов. Странное чувство. Будто читаешь чужие мысли. У каждого воз-

никают свои эмоции. Невольно втягиваешься в игру, сам прислушиваешься к музыке... Композиции только смеются друг друга. Музыка звучит на протяжении всего урока. Актрисы то представляют шарик предметом дыхания, то изображают глубокое отчаянье... Здесь и Пьеро с Пьереттой, и сентиментальный Маленький принц со своей Розой, и очаровательные хулиганы... И всё это время они не говорят ни слова. Но слова, думаю, были бы излишними...

В заключение перед зрителем разыгрывается небольшая постановка. Из музыкального театра мы попадаем в цирк. Заклинательница змей, воздушные акробаты, бойкий ковбой с его скакунами и, конечно, коррида, тот самый бык...

Наверное, актёрское мастерство и состоит в том, чтобы тебя понимали без слов. Если так, то девочкам это удалось. Кстати, пока кружок посещают одни дамы. Им приходится исполнять даже мужские роли. Может,



это обстоятельство изменится в скором будущем.

Возможно, не всё получилось, но юные актрисы очень старались и, конечно, смогли понравиться зрителям.

*Быкова Дарья, 7А*

*Фото Светланы Воропаевой, 7А*

## «Я МОГУ УСТРОИТЬ ФЕЙЕРВЕРК!»



*Наступающий 2012 год по китайскому календарю – год Черного Водяного Дракона. В преддверии смены покровителя года корреспонденты «ЧИЖа» взяли интервью у единственного обнаруженного нами представителя этого огнедышащего существа – Светланы Владимировны Межевых, а по совместительству учителя английского языка в нашей школе.*

– Светлана Владимировна, а Вы в гороскопы верите?

– Слегка. Но полностью им не доверяю. Смотрю одним глазом, ведь все-таки интересно, что год грядущий нам готовит. Честно говоря, пока не вижу особых совпадений.

– А по отношению к ученикам Вы «яростный дракон» или «миловидный дракоша»?

– Я стараюсь к своим ученикам относиться не как дракон. Но могу и фейерверк устроить. (Улыбается).

– Дракон – такое огненное существо. А по характеру Вы вспыльчивый человек?

– Ну, конечно вспыльчива. Но стараюсь с этим бороться. Успешно или нет, наверное, надо спросить у

коллег, учеников. В принципе, я за собой такого не замечаю. Я могу выказать свое недовольство, но швыряться, бросаться и кидаться, не кидаюсь. Значит, все-таки я не такая «огнедышащая».

– Новый год считается временем чудес. А Вы в чудеса верите?

– Обязательно. Только я считаю, чтобы чудо свершилось, к нему нужно идти, что-то для этого совершить. И еще очень хотеть, чтобы оно было.

– Светлана Владимировна, какой у Вас был самый запоминающийся Новый Год?

– Знаете, наверное, в детстве почти каждый Новый Год был очень ярким. Сейчас все меньше и меньше.

Жизнь становится более напряженной.

– А каким был самый запоминающийся подарок?

*Нам стало интересно, а какой Светлану Владимировну видят ее коллеги. Подробности мы решили узнать у Арины Владимировны Беловой. Она, как заместитель директора по изучению иностранных языков, должна знать своих подчиненных.*

– Светлана Владимировна – обязательный, исполнительный и отзывчивый человек. Она требовательна к своему предмету, но с учащимися старается держать хорошие и добрые отношения. Она

– В детстве мне подарили фарфоровую куклу, которая ходила и говорила. Она была почти с меня ростом. Это было что-то потрясающее. А еще помню, как Деда Мороза выгнала. Я была совсем маленькая, мне было года четыре. И когда пришел страшный дядька с палкой, с бородой и сказал: «Светочка!», я так испугалась, спряталась за маму и сказала: «Уходи, у меня всё есть!». (Смеется). Вот такое у меня знакомство с Дедом Морозом было в детстве.

– Светлана Владимировна, что Вы пожелаете нашим читателям?

– Пожелаю счастливого Нового Года и исполнения всех самых заветных желаний, не мелочных, не маленьких. Маленькие и сами исполним. А что-то такое действительно большое, красивое, и, самое главное, счастливое пусть сбудется.

*Ирина Толкачева,  
Мария Богомолова, 10А  
Фото Марии Богомоловой*



всегда помогает своим младшим коллегам и ученикам и совсем не вспыльчивая. Светлана Владимировна из тех людей, которые владеют своими чувствами и эмоциями.

# И ГРОМКО ЗАСМЕЯТЬСЯ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ...

*Почему всегда испытываешь необъяснимое оживление, трепетную радость, когда первая снежинка садится на нос? После серой и мокрой осени всегда радуешься зиме, первому снегу. Скоро Новый Год, праздничная суета. А потом и зимние каникулы. Времени будет много. Так хочется все успеть, совершить задуманное...*

*Есть масса идей, как сделать так, чтоб каникулы не прошли даром.*

**Идея 1. Как обычно.** Вы можете все каникулы провести в любимом «контакте» или в какой-нибудь он-лайн игре. Что ж, взойти на новый уровень или поделиться новостями с подругой – это святое. А можно пересмотреть в пятый раз все новогодние комедии и праздничные концерты. На весь год хватит! Я, например, обязательно включу свой плеер прослушаю все свои любимые мелодии... У каждого есть свое, казалось бы, бесполезное хобби, которым он непременно займется. Можно посвятить ему два часа. Однако нетрудно подсчитать, что за десять дней на это занятие у вас уйдут практически целые сутки. Вы пожертвуете днем своей жизни? Я – нет. Но с другой стороны лень тоже бывает полезной. Каникулы – отличная возможность выспаться и повалять дурака.

**Идея 2. Активная.** Конечно, зимние виды спорта. Может, это и неоригинально. Но все же наш организм отдыхает именно при небольших физических нагрузках. В Ленинградской области множество горнолыжных курортов. А если выехать в пригород не получится, можно покататься и в местном парке. Самое время осваивать сноуборд, лыжи, фигурное катание. Кстати, снежки с друзьями тоже подойдут.

**Идея 3. Никуда без культурной программы.** Эстетическое удовольствие можно получить в кино, театре или на выставке в музее. Начните с того, что вам действительно интересно. Главное, чтобы это был ваш выбор...

*Все идеи по-своему хороши. Но всецело отдаваться какой-то од-*

*ной из них не стоит. Тратьте время разумно. И не забудьте: главное – успеть за каникулы совершить три вещи: отдохнуть, побыть с теми, кто вам действительно дорог, и громко засмеяться в новогоднюю ночь. Чтобы весь год улыбка не исчезала с вашего лица.*

*Дарья Быкова, 7А*



## Что год грядущий нам готовит?



**Овен (21.03-20.04)**

*Вы мягкий и пушистый и любите, когда вас гладят по головке. Сцена – к вашим услугам. Не найдётся роли, которую вы бы не смогли сыграть.*



**Телец (21.04-21.05)**

*Вы продолжаете служить науке верой и правдой. Нет такого ДЗ, которое оказалось бы вам не по силам.*



**Близнецы (22.05-21.06)**

*Вы с охотой участвуете в спортивных состязаниях и занимаете отнюдь не последние места.*



**Рак (22.06-22.07)**

*Уделите внимание точным наукам. Один пропущенный урок физики или алгебры может вызвать серьёзные пробелы в знаниях.*



**Лев (23.07-23.08)**

*Будьте бдительнее, учителя то и дело охотятся за вашими знаниями. Одно неверное движение, и вы окажитесь в их ловушке.*



**Дева (24.08-23.09)**

*На физике и химии вам нет равных. Чуть что, дева отдувается за весь класс.*



**Весы (24.09-23.10)**

*Хватит летать в облаках, пятёрки с неба не свалятся. Опуститесь на землю и окунитесь в учёбу с головой. Экзамены не за горами.*



**Скорпион (24.10-22.11)**

*Будьте уверенней в себе, и у вас всё получится. Тригонометрические уравнения покажутся вам сущим пустяком.*



**Стрелец (23.11-21.12)**

*Чаще посещайте школьные мероприятия. Звёзды сулят вам встретить там свою судьбу.*



**Козерог (22.12-20.01)**

*Зима – пора олимпиад. Почему бы вам не посетить одну из них?!*



**Водолей (21.01-18.02)**

*Энтузиазм и стремление к учёбе сослужат вам верную службу. Результаты не заставят себя ждать. Грамоты посыплются градом.*



**Рыбы (19.02-20.03)**

*Доверяйте своей интуиции, она в отличие от соседа-троечника вас не подведёт.*

## О ДОБРОЙ СТАРИНЕ

Большинству людей интернет заменил практически всю жизнь. Современный человек обращается к интернету по всяким мелочам: будь то информация о каком-то человеке, место, какое-то животное или ещё что-нибудь. А ведь про всё это можно найти в книгах, газетах, энциклопедиях... Теперь, если ребёнок, делая домашнее задание, спросит: «Папа, а что это такое?», он скорее всего услышит в ответ что-то непонятное и неопределённое, взятое в ту же минуту из Интернета. Если раньше Петя учился на «хорошо» и «отлично» и имел парочку верных друзей, то теперь он учится на «3» и «2». Зато теперь у него сотни друзей из всех уголков мира! Правда, они друг друга даже в глаза-то не видели, только в социальных сетях и общаются, а о настоящих друзьях, которые так близко, он и думать-то забыл. А ведь они по нему точно скучают!

Теперь Интернет решает ВСЁ. Я не спорю, Интернет – это просто, быстро и удобно, тем более, что не всё можно найти в книгах, но как можно было опуститься до такого уровня! Теперь даже за советом в решении проблем личной жизни человек, скорее, напишет об этом в блоге и будет слушать советы совершенно незнакомых людей, чем обратится к знакомым. А может, уже и обращаться-то не к кому?

В наше время дети в большинстве школ на уроке сидят уже не со старыми и потрепанными библиотечными книжками, а с электронными книгами. Да, электронные чернила – вещь удобная, но где же романтика шелеста страниц и древесного запаха? Современное поколение приближено ко всему высокотехнологичному, но ведь и остались же поклонники старины!

Эх, этот мир уже совсем забыл что такое книга! А ведь она может принести столько радости! С ней можно поделиться радостями и печалью, а она в ответ поведует тебе о своих тайнах. Жаль, что люди потеряли такого верного друга, а ведь книга никогда и никому не раскроет ваших тайн.

*Светлана Воропаева, 7А*

\*\*\*

Вот правда жизни: просыпаясь в понедельник утром,  
Ты жаждешь мир перевернуть, и силы есть как будто,  
Но что-то он не поддается, даже сдвинуться не смея,  
А ты вдруг размышляешь над своей шальной идеей:  
«Сегодня срочные дела, я подожду до завтра,  
Хотя кончается зима... ну, до начала марта...  
Весной-то всяко воплещу я в жизнь свои затеи,  
Все впереди, все, что задумал – точно я успею.»  
Ну а потом, конечно, закрутившись в жизни будней  
Не вспомнишь даже ты, о чем мечтал когда-то утром...  
Так поднимайся, наконец, отбросив лень – иди навстречу!  
Ведь если делать, ждать, хотеть, то все возможно! Это – вечно!

*Александра Левковская, 9А*



## И ВСЕ-ТАКИ ОНИ УХОДЯТ...

Черт... И где же мой носок?.. Вот так всегда. Через пять минут надо выходить, у меня контрольная по алгебре. Если меня не будет, то... Даже думать не хочу, что будет, если меня не будет... Так все-таки, где же он?..

Наверно есть Страна Одиноких Носков. Самый главный там – Одинокий Папин Носок. У него есть помощники – Мои и Машины Одинокие Гольфы и Носки...

Что надо говорить, когда не можешь найти вещь? Вроде: «Черт, Черт, поиграй, да отдай»?.. Очевидно, Черту понравилась игрушка,

если носка нет нигде: ни на диване, ни под ним, ни в шкафу, ни на столе...

А там, в стране Одиноких Носков хорошо. Мне бы туда попасть и забрать мой несчастный Потерянный Носок...

Ну, Чертик, ну отдай мне мой носок. Ну, пожалуйста...

Ура!!! Я нашла его. Надо запомнить, что следующий раз не надо складывать носки в учебник по алгебре.

Алгебра!!! Я же опаздываю!!!

*Ирина Толкачева, 10А*

*Над номером работали: Дарья Быкова, Светлана Воропаева (7А), Александра Левковская (9А), Ирина Толкачева и Мария Богомолова (10А)*

*Кураторы: Елена Константиновна Аникеева (учитель русского языка и литературы 135-й школы), а также Марина Валерьевна Толчельникова и Анна Геннадьевна Финоженко (педагоги студии «Репортер» ДДТ «Юность»).*