

Работая над проектом, мы прочитали очень интересные книги биолога Ольги Кувыкиной. Удивительное содержание, оригинальная подача материала, великолепное оформление увлекли нас. И нам захотелось пообщаться с автором. Ответы Ольги можно читать, как рассказ. Познакомьтесь с писателем, и думаем, что вам тоже захочется открыть её книги.

*На Вашей книге «Клад на подоконнике» есть надпись «Клуб первооткрывателей». Какие открытия ребята могут сделать, читая Ваши книги?*

Мне хотелось рассказать в своих книгах как можно больше об отношениях человека и животных, а так же о необычных растениях. Я надеюсь, что благодаря книге «Письма насекомых» ребята узнают, что большинство насекомых – безобидны, что они умеют общаться между собой и готовы помочь садоводу ухаживать за цветами.

Почему-то нередко можно услышать: «Я обычно давлю насекомых, а что тут такого? Они ведь не животные». Видимо, эти люди совсем не открывали в школе учебник биологии, ведь любому школьнику известно, что насекомые – животные, у них есть мозг. В книге я рассказываю о сложном поведении насекомых, которое может удивить читателя.

Из книги «Клад на подоконнике» можно узнать о необычных свойствах растений, а в книге «О людях и птицах» открытием могут стать развенчания некоторых мифов о птицах – например, об их верности или о том, что голуби – очень заразны.

*Какие чувства Вы испытали, когда узнали, что Ваши книги получили такую популярность?*

Я очень удивилась, когда обнаружила, что книги быстро закончились в магазинах, а потом появились в электронных библиотеках, причем даже в виде аудиокниг. Мне было невероятно приятно, что читатели проявили такой интерес к живой природе, ведь научно-популярные книги сейчас не так известны, как в былые времена.

Мне всегда хотелось, чтобы как можно больше людей почувствовали хотя бы толику той любви к животным и растениям, которая свойственна мне.

В школе я была изгоем – самая маленькая, худая, в очках, со странными интересами и увлечениями. Надо мной посмеивались, а то и издевались. Когда все сказали, что собираются поступать на «экономистов» и «юристов», а я решила пойти на биофак МГУ – даже учителя не поняли моего выбора.

И вот прошли годы. Однажды я из любопытства поискала в Интернете некоторых своих одноклассников, и не нашла их. Но если набрать в поисковике мою фамилию, тут же появляются нужные ссылки на мои книги, статьи и фотографии. Наверное, мои родители могут мной гордиться.

*Правда ли, что для автора создание книг доставляет больше счастья, чем усталости?*

Правда, хотя иногда, если работы много, а сроки поджимают, то писатель мучается болью в спине и в глазах. Только если ставишь себе жесткие условия – например, писать не менее пяти страниц в день, это позволяет не раскисать и довести работу до конца как можно быстрее.

Когда я получила премию «Книга года» за «Письма насекомых» в номинации детской литературы, я почувствовала, что работала не зря. Не секрет, что большинство писателей получают довольно скромные гонорары, и только признание и желание

рассказать что-то новое побуждает их писать новые книги. Очень часто какие-то тексты крутятся у меня в голове – достаточно мне увидеть знакомую собаку или вырастить новый цветок. Остается только записать все это. И если текст найдет отклик – мне будет приятно.

*Из каких источников Вы добываете настолько ценную информацию?*

Мне интересно писать в основном о том, чего не найдешь в энциклопедиях или в Интернете. Очень многое я узнаю, просто наблюдая за природой. Я живу в Подмоскowie, вокруг лес, и для меня нет ничего интереснее, чем бродить среди деревьев с фотоаппаратом. Этой осенью я даже умудрилась немного заблудиться, фотографируя оранжевые рогатики – это такие грибы, похожие на рога оленя. Я регулярно кормлю птиц, делаю кормушки и дуплянки, выращиваю разные цветы в квартире и на даче – у меня уже набралась небольшая коллекция фиалок, стрептокарпусов и роз. Держу разных животных, в том числе у меня несколько аквариумов с рыбками, улитками и креветками. Хожу на выставки животных и растений, помогаю бездомным животным, общаюсь в Интернете на форумах с разными увлеченными натуралистами.

Много нового я узнаю, знакомясь с учеными. Правда, не все из них охотно делятся информацией. Обычно научные статьи и рассказы ученых таковы, что человек без биологического образования их не поймет. Моя задача – донести эту информацию до читателя в популярной форме. Например, одно время я фотографировала в лесу и на лугу мух вместе с одним ученым-диптерологом (специалистом по двукрылым – мухам и комарам). В результате узнала много интересного для своей новой книги про насекомых (она должна выйти в этом году).

Если я путешествую где-то за рубежом, то никогда не лежу на пляже, а предпочитаю бродить по лесам, лугам и горам. Это позволяет узнать что-то необычное о природе страны.

*Проконсультируйте нас, как знаток растений, какие растения лучше поместить у компьютера, чтобы было меньше вредоносного излучения?*

Много лет назад кто-то сказал, что некоторые растения, а в особенности кактусы, поглощают вредное излучение компьютера и телевизора. Однако никакого научного подтверждения такому высказыванию не было. Из-за этого мифа немало кактусов погибло на компьютерном столике, который нередко располагается слишком далеко от источника света. Кстати, современная техника ничего особо опасного не излучает. Хотя нет никакого смысла в размещении цветов возле компьютера, многие растения действительно оздоравливают квартиру, увлажняя воздух и поглощая разные вещества из воздуха, например, соединения, которые выделяет мебель. Полезны в этом отношении хлорофитум, пальмы, драцена, папоротники.

Лучше всего размещать растения в комнате так, чтобы им было удобно – хватало света, тепла, влажности. Как бы ни хотелось поставить красивый цветок посреди комнаты, стоит подумать о том, что он может погибнуть без дополнительной подсветки. У меня фиалки стоят повсюду – на столиках, полках, но под лампами Fluora Osram, что позволяет растениям цвести зимой вдали от окна.

*Почему именно биология привлекла Вас к написанию книг?*

Сколько я себя помню, всегда хотела стать ученым-биологом. Меня с детства интересовало всё живое, я сама выращивала растения, наблюдала за насекомыми, несла в дом раненых птиц, подбирала котят. Читала я только книги о природе – обожала Конрада Лоренца, Джеррарльда Даррела, Айвена Сандерсона, Дорин Тови и других писателей. А еще я очень любила писать стихи и рассказы, в школе у меня всегда были самые длинные и самые лучшие сочинения. Закончив биологический факультет МГУ и работая в научном институте, я подрабатывала написанием статей для газеты «Труд». В дальнейшем я писала для множества других изданий статьи на самые разные темы – от образования до взаимоотношений людей, но только статьи на биологическую тематику давались мне легко, а писать их было приятно. Все-таки написать о какой-нибудь телезвезде может любой журналист, а о жизни мухи-дрозофилы – только биолог или натуралист.

Мне хотелось поделиться своими наблюдениями за природой с разными людьми. Я завела Живой Журнал и начала публиковать там небольшие рассказы о растениях, животных и путешествиях. Еще я там размещала фотографии – я увлекаюсь фотосъемкой насекомых, птиц, цветов, кошек. Однажды совершенно незнакомый мне редактор Издательского Дома Мещерякова спросил, не хочу ли я попробовать написать в таком же духе книгу? Я согласилась, так все и началось.

*Как Вы добились такого оригинального и увлекательного подхода к представлению информации в книгах?*

Мне давно хотелось рассказать о членистоногих так, чтобы это не было скучно. Показать читателям, что с насекомыми можно дружить и общаться, что они совсем не такие страшные, как принято думать. Если бы я избрала обычный повествовательный стиль, мне бы не удалось справиться с такой задачей. Мне кажется, не все дети любят толстые книги с подробностями, многим интереснее лаконичный и ироничный стиль. Иногда я общаюсь с насекомыми, беру их на руки, говорю им что-то. Вот я и подумала: а почему бы им не написать мне письма? Это будет весело! К тому же сама я очень люблю переписку и часто пишу длинные письма друзьям. Некоторые шутят, что из моих писем уже можно составить целый роман.

Когда я писала книгу «Клад на подоконнике», то просто представляла, что рассказываю всё это своему племяннику, да так, чтобы он не заскучал. Во время работы над книгой «О людях и птицах» я старалась как можно больше внимания уделять тому, что так волнует людей – то есть информации о них самих, об их отношениях с пернатыми. В «Пластилиновой книге» было совсем немного места для текста, поэтому я тщательно продумывала, какие животные и растения в какой стране живут, и что необычного можно о них рассказать.

*Мы нашли в Интернете фразу «Книга, которая научит открывать». Нам кажется, что фраза подходит к Вашим книгам. Считаете ли Вы так же?*

Я очень на это надеюсь! Еще я надеюсь, что мои книги помогут относиться к жизни более вдумчиво, наблюдать, исследовать, делать свои выводы и никогда не идти на поводу у людей, которые пытаются навязать свое мнение, доказать, что надо делать то-то и то-то, поскольку так делают все. Каждый день может быть наполнен маленькими открытиями – например, первое цветение помидора на подоконнике, первая синичка, которая села к вам на руку за семечками и первая гусеница красивой бабочки махаона, которую вы нашли на укропе.